Saison culturelle départementale

Septembre 2012 - Août 2013

L'offre de spectacles 2012-2013

Dispositif d'aide à la diffusion du spectacle

www.doubs.fr

Le Doubs
CONSEIL GENERAL

Édito

Grâce à un engouement sans cesse croissant, la saison culturelle irrigue désormais l'ensemble du département du Doubs.

Dans un contexte économique difficile, il s'agit là d'un véritable succès qui illustre notre volonté d'assurer une diffusion culturelle équilibrée sur tout le territoire. La culture n'est pas seulement un « supplément d'âme », elle est plus que jamais essentielle à la cohésion sociale, et fait partie intégrante de l'identité de notre territoire.

Riche d'une programmation variée - contes, danses, marionnettes, musique, théâtre - cette saison marque, une fois encore, notre volonté commune de rendre la culture accessible à tous et en tous lieux du département. Ces moments culturels répondent à une réelle attente de nos concitoyens et participent indiscutablement à l'attractivité de notre territoire.

Nous vous invitons à vous inscrire dès à présent à la 7ème édition de la saison culturelle départementale 2012/2013 en choisissant parmi nos 94 spectacles ouverts à tous.

Claude JEANNEROT
Président du Conseil général
Sénateur du Doubs

Rémy NAPPEY
Vice-Président en charge de la citoyenneté,
de la politique éducative et culturelle

Sommaire

Conte

■ **6.** À la lueur des contes - À grands coups de…
7. À la lueur des contes - À l'Est du soleil, à l'Ouest de la lune
8. Compagnie d'Augustin - Augustin et la lettre mystérieuse
9. Compagnie Boutique du conte - Sindbâd le bisontin
10. Compagnie Boutique du conte - Pandji, Prince de Kaoripan
11. Compagnie Gakokoé - Old Man River
12. Compagnie Gakokoé - Sanzé lè coulèr
13. Léoungli théâtre - Mission Pinocchio

Danse

14. AAC Encorps - Hors circuit
■ **15.** Astragale - Corpstextes
16. Astragale - Sur Paroles
■ **17.** Compagnie Bilbobasso - POLAR
18. Compagnie Bilbobasso - A fuego lento

Marionnette/Jonglerie

19. Compagnie Bacchus - Les 7 rivières
20. Compagnie Une Poignée d'images - Le fantôme de Canterville
21. Compagnie Une Poignée d'images - Les 3 petits cochons

Musique

22. Arno Lorentz, services culturels - Franz is Kabrel
23. Arno Lorentz, services culturels - Georges DENOIX QUATUOR (ciné concert Buster Keaton)
■ **24.** QUATUOR Debussy - Anniversaire Debussy ou Héroïnes féminines
25. Compagnie Va savoir pourquoi - Temps et Ratures
26. SMartFr production de spectacles pour Bruno MILAZZO, ténor
■ **27.** Cab's Diffusion - La Maison Quitientchaud
■ **28.** CAHD - Cabaret Kitsch
29. Badabulle - Instrudéments
30. Chœur Schütz - Concert de Noëls
31. Chœur Schütz - Concert de musiques sacrés et profanes
32. Compagnie La Chamade - Dalida… Passionnément
33. Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté - La Folle de l'Ile
34. Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté - Musiques pour un lieu
35. DA Caméra - Airs d'opérettes
36. DA Caméra - chansons françaises
37. Différentia - FAER - Guillaume de Machaut, musicien-poète
38. Ensemble de musique de chambre Tetraktys - Florilège du cinéma en musique
39. Ensemble de musique de chambre Tetraktys - Pierre et le Loup
40. Guit'art - Ballade musicale
41. Harp'Attitude - La mélodie de la source
42. Harp'Attitude - La harpe contée
43. Jean-Alain Hohy communication - Twinkel Quintet
44. Jean-Alain Hohy communication - Souvenirs d'enfance
45. Les Bâtisseurs d'instants - L'Air du temps
46. Les Enfants de l'espoir - Pour les enfants du Monde
47. Les Enfants de l'espoir - Noëls du Monde
48. Les licornes zébrées - Clap Trio,
49. Léoungli Théâtre - Les cancoyotes girls
50. Musique Classique en Liberté - Nosferatu, le vampire - ciné concert
51. Musique Classique en Liberté - Méditerranée
■ **52** Sentimental Noise - Évidement bien sûr, bien sûr évidemment
53. SPP le Groove pour Gadjo Cobom - « Rheinart prénom Django »
54. SPP le Groove pour Gadjo Cobom - Concert de Gadjo Combo
55. Troll's Productions - Sur les traces de Gustave Courbet par Calamus
56. Troll's Productions - Un air de Nouvelle Orléans par le Dixie Club
57. Troll's Productions - Walt Disney et le jazz New Orléans par le Dixie Club
58. Troll's Productions - Les Berthes en concert **ANNULÉ**
59. Troll's Productions - Pascal Mathieu en déplacement
60. Troll's Productions - Catfish en concert

Théâtre

61. Aérogramme - Envoyez valser !
62. Boutique et compagnie - Y a-t-il un chat dans la salle ?
63. Boutique et compagnie - Bouquet surprise
64. Caméléons - Le fou de Contrebassan
65. Caméléons - Compte écologique
66. Compagnie Argranol - Quand la pluie tombe les grillons chantent
67. Compagnie Argranol - Sik-Sik, le maître de magie
68. Compagnie Bacchus - Proudhon modèle Courbet
■ **69.** Compagnie Crazy people - La femme comme champ de bataille
70. Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles) - Le grenier au trésor
71. Compagnie de la Lune Bleue (pour DCA Spectacles) - Ernesto pizza, l'aventurier du temps perdu
72. Compagnie du Colibri - Babayaga, la sorcière devenue ogresse
73. Compagnie du Colibri - Histoire de Trolls
74. Compagnie Embarquez - Miss Boppy, raconteuse d'histoires
■ **75.** Compagnie Gravitation - Horribilis
76. Compagnie Gravitation - Une famille en or
77. Compagnie Héliotrope Théâtre - «OpéraConte»
78. Compagnie Héliotrope Théâtre - Notes d'Amour
79. Compagnie la Carotte - Stop ! ça conte pour du beurre
80. Compagnie la Carotte - L'incroyable histoire de Madame Berlingot
81. Compagnie Les Trois Sœurs - C'était mieux avant
82. Compagnie les Pieds dans la Lune - L'Etau moderne…ou la folle allure des roues à dents.
83. Compagnie du Porte Plume - Yes Peut être de Marguerite Duras
■ **84.** Compagnie du Porte Plume - Ma Famille de Carlos Liscano
■ **85.** Compagnie Un château en Espagne - Nains de jardin
86. Compagnie Robert et moi - Le truc qui a fait déborder le vase
■ **87.** Compagnie Teraluna - Les Impromptus, petites histoires à rencontrer
88. La Grosse entreprise - Roma Manouche « Princesse au nez rouge »
89. La Grosse entreprise - TEG & BOP animologues
90. Paradoxe(s) - Femmes de fermes
■ **91.** Paradoxe(s) - Le Mot « Progrès » dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux
92. Sarbacane Théâtre - À la Porte !
93. Sarbacane Théâtre - Petit boulot pour vieux clown
94. Thearto - Le Mets des Mots
95. Thearto - Big Mac d'histoires
96. Théâtre de l'Orage - L'orage au Verger
97. Théâtre de l'Orage - L'honnête homme et le monde
98. Théâtre des valises - Ici, c'est là-bas
99. Théâtre Le Philepat - Vous avez dit absinthe ?
100. Théât'Ouvert - Journée libre, journée d'oiseau

■ : **À programmer de toute urgence**

Mode d'emploi :

Modalités de l'aide

L'aide du Conseil général correspond à 50 % du prix de cession du spectacle avec une aide plafonnée à 2 100 €. Le coût peut être soumis à d'éventuelles modifications *(Pour certains spectacles, passage de la TVA de 5,5% à 7%).* Les frais de repas, catering, déplacement ainsi que les droits d'auteur et taxes restent à la charge de l'organisateur. A noter que les frais de déplacement pour chaque spectacle sont donnés à titre indicatif et suivent le barème des impôts.

Règles d'éligibilité et cadre global du dispositif :

1 Le dispositif s'adresse aux communes de moins de 10 000 habitants du département du Doubs et aux Communautés de communes dotées de la compétence culturelle (hors CAGB et Pays de Montbéliard Agglomération).

2 Le nombre maximum de spectacles pouvant être subventionné est de 4 par saison et par Communauté de communes. Désormais, les communes et Communautés de communes pourront programmer, sur ces 4 dates autorisées, une date sur les mois d'été (juillet et août).

3 Le prix d'entrée du spectacle ne pourra être supérieur à 5 € et devra impérativement être gratuit pour les moins de 18 ans. 3 places gratuites par spectacle sont mises à disposition de l'association Cultures du Cœur.

4 Les spectacles seront ouverts au tout public (pas de diffusion exclusive pour des "publics ciblés" : enfants, personnes âgées...), et se dérouleront en dehors du temps scolaire.

5 La commune d'accueil s'engage à :
• fournir un lieu de diffusion respectant les normes de sécurité nécessaires à l'accueil d'un spectacle,
• fournir un lieu de diffusion respectant les conditions techniques demandées dans la fiche spectacle du présent catalogue,
• communiquer localement sur le spectacle accueilli, au moyen des documents fournis par le Conseil général et les artistes,
• accueillir le public et notamment aménager le lieu de diffusion (chaises, gradins...),
• accueillir les artistes et, notamment, prendre en charge l'organisation de leur restauration et les frais qui en découlent, conformément aux éléments définis dans le contrat de cession du droit d'exploitation du spectacle.

Principes d'organisation

1 Une fiche « inscription » est mise à disposition des 29 Communautés de communes du Doubs afin de recenser les communes souhaitant participer à la 7e édition de la « Saison culturelle départementale »,

2 L'Organisateur (la Commune/Communauté de communes), choisit parmi les propositions artistiques du catalogue, les spectacles qu'il souhaite accueillir dans sa commune. À la charge de chaque Communauté de communes de coordonner les souhaits des différentes communes au moyen de la fiche « coordination ». (4 spectacles au maximum par Communauté de communes et par saison subventionnées). Chaque commune peut émettre trois choix de spectacles. Pour le cas d'une impossibilité de programmation pour le premier, voir le deuxième spectacle.
Les fiches « inscription » et « coordination » sont à retourner au plus tard le vendredi 13 avril 2012 au service de la culture.

3 Le Conseil général s'assure, auprès de la compagnie ou du groupe, de la disponibilité des artistes et prend, auprès d'eux, une option sur la date retenue.

4 Le Conseil général du Doubs notifie à l'organisateur les spectacles retenus, parmi leurs demandes et l'attribution de la subvention correspondante.

5 **L'organisateur (Commune/Communauté de communes) confirme alors son engagement aux artistes,**

6 Le Conseil général se charge de l'écriture des contrats de cession et conventions :
• une convention sera signée entre le Conseil général et la commune/Communauté de communes pour le versement de l'aide à la diffusion,
• l'organisateur (commune/Communauté de communes) signera également un contrat avec le partenaire artistique pour le paiement de la prestation artistique.

7 Communication : le Conseil général se charge de la réalisation d'une affiche de la saison et d'un dépliant. **En parallèle, chaque compagnie ou groupe doit fournir 50 affiches du spectacle aux communes d'accueil.**

8 La subvention est versée sur demande de la commune/Communauté de communes, après service fait, et production d'une copie de la facture acquittée.

Quelques petits conseils pratiques :

Avant le spectacle :
• prendre contact avec les artistes pour fixer l'horaire de leur arrivée, leurs besoins (repas...),
• prendre contact avec votre correspondant local de l'Est Républicain pour qu'il annonce la représentation, avec France Bleu Besançon ou tout autre organe de presse écrite et radiophonique,
• signer un contrat avec la SACEM (musique) ou la SACD (théâtre), 10 jours avant la représentation du spectacle (contact de la délégation régionale de la SACEM / SACD : 03.81.21.23.00). Vous pouvez télécharger le document à remplir directement sur le site de la SACEM : www.sacem.fr
• prévenir la gendarmerie,
• autres démarches le cas échéant : préparer une billetterie, demander une autorisation de débit de boisson.

Au-delà de la diffusion de six spectacles par an, il est impératif pour la commune ou Communauté de communes de posséder une licence d'entrepreneur du spectacle (en faire la demande auprès de la DRAC de Franche-Comté.
Téléphone : 03 81 65 72 00).

Le jour du spectacle :
• prévoir un "catering" (boissons, fruits secs, grignotage...) à disposition des artistes dans leur espace loge,
• penser à mettre à disposition dans la salle le dépliant du spectacle de la saison culturelle,
• demander aux artistes la liste des œuvres diffusées pour la déclaration de l'état des recettes et dépenses à retourner à la SACEM/SACD.

Après le spectacle :
• envoyer l'état des dépenses et recettes ainsi que le programme des œuvres diffusées à la SACEM ou SACD,
• retourner le "questionnaire satisfaction" au Conseil général,
• envoyer une copie de la facture acquittée au Conseil général pour que la subvention puisse vous être versée.

Contact :

Conseil général du Doubs
Service de la culture
Laurence THARREAU - Clémence VIVOT
Ligne directe : 03 81 25 83 58
Courriels :
laurence.tharreau@doubs.fr
clemence.vivot@doubs.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte

À grands coups de...

À la lueur des contes

Une critique de la société ? Non merci, ce n'est pas le rôle du conteur ! Mais celui-ci n'est pas aveugle : tout n'est pas bien dans le meilleur des mondes ! Ce qui dérange Gaëtan en ce moment, c'est l'intolérance. Il a donc décidé de mettre le doigt dessus en présentant des scènes de vie, des moments de tous les jours, des situations peut-être vécues par certain à travers les histoires tirées du répertoire traditionnel ou plus moderne.

Distribution :

Gaétan Gouget, Conte,
et Christian Larquemin, Musique.

Durée : 1h10
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 18 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 3 m, hauteur 40 cm),
- espace loge : 8 m²,
- installation électrique : 6 prises,
- configuration de la salle : fond de scène noir et 6 projecteurs (les artistes peuvent les fournir), 2 chaises noires,
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d'indisponibilité : 25/12/2012.

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
ww.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Musique

À programmer de toute urgence

À l'Est du soleil, à l'Ouest de la lune

À la lueur des contes

La musique, composée par Jan, est un étrange et subtil mélange de thèmes aux couleurs médiévales, épicé par une musique résolument contemporaine, tantôt épique, tantôt contemplative.
La musique, narratrice à part entière, tout comme la parole, sobre et sensible, sont avant tout au service de l'histoire...
L'histoire ? De prime abord, une belle histoire d'amour, un apprivoisement de l'autre, sitôt découvert, déjà perdu... Perdu ? Alors commence véritablement la quête, qui mènera l'héroïne loin, si loin, à l'Est du soleil, à l'Ouest de la lune....

Distribution :

Marie Caburet (Conte), Jan Vaclav Vanek (Guitares et Violoncelle), Laurent Dujin (Guitare), Stann Duguet (Violoncelle) et Laurent Sigrist (Contrebasse).

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 4 m, hauteur : 40 cm),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : fond de scène noir et 6 projecteurs, (les artistes peuvent les fournir), 5 chaises noires. Selon le lieu, un technicien son et un technicien lumières peuvent accompagner le spectacle.
- installation électrique : 6 prises,
- temps de montage, réglage et temps de démontage : contacter la compagnie.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 500 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Ophélie Thiebaut
10, rue Dampierre 25640 Etupes
03 81 96 65 73
alalueurdescontes@laposte.net
ww.alalueurdescontes.fr
N° de licence : 2-1028082

Conte - Théâtre - Musique

Augustin et la lettre mystérieuse

Compagnie d'Augustin

Cabo, le sympathique chien d'Augustin, est tout excité... Il a reçu du courrier ! Quelle drôle de lettre ! Qui vient tout droit de... l'enfer ! Mais que peut bien vouloir le diable à ce pauvre Cabo ?

Conte musical interactif, plein de fraîcheur et d'énergie librement inspiré d'une légende franc-comtoise.

Distribution :

Gilles Le Faucheur (le chien Cabo) & Gilles Petitjean (Augustin le bûcheron).

Durée : 0h50
Tout public à partir de 3 ans
Jauge : en fonction de la capacité de la salle

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, salle de spectacle, théâtre,
- espace scénique : la Cie s'adapte au lieu,
- configuration de la salle : 1 prise 220V à proximité,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 650 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km). Pas de frais de restauration,
- Aide du Conseil général du Doubs : 325 €.

Dates d'indisponibilité :

vendredi 5 et samedi 13 octobre 2012, samedi 10 novembre 2012 et le dimanche 2 décembre 2012.

Contact :

Gilles PETITJEAN
26 rue Émile Magnin 25300 Pontarlier
03 81 39 58 51 ou 06 73 52 17 41
ptjn@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1037171

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Théâtre - Musique

Sindbâd, le Bisontin

Compagnie Boutique du conte

Ce spectacle est adaptable au patrimoine littéraire et historique de votre commune. Ainsi, Sindbâd le Bisontin peut devenir Sindbâd le Pontissalien ou Sindbâd l'Audincourtois. Un conteur et un musicien vous racontent le rêve de Sindbâd et d'Aladin. Les deux héros quittent Grenade pour chercher le trésor de l'Alhambra "La Rouge". Ce rêve conduit leurs montures jusqu'aux portes d'une cité lointaine devant lesquelles, ils voient le mendiant de leur rêve...

Avec un savoureux décalage culturel au parfum d'Orient, les deux baladins vous dévoileront avec humour, chants et musique les charmes de votre cité aux mille senteurs d'hier et d'aujourd'hui.

Distribution :

Rafik Harbaoui (conteur, chant et bendir) et Kacem Mesbahi (comédien, chanteur, musicien).
Régie technique : Eric Meignan.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 36 m²,
- installation électrique : prise 220 V,
- configuration de la salle : gradinage, (si possible) et scène,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 100 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 550 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Rafik Harbaoui
6, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
bouti-conte@wanadoo.fr
ww.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001632

Conte - Théâtre

PANDJI, Prince de Kaoripan

Compagnie Boutique du conte

Conte d'Indonésie d'après le livre de Béatrice Tanaka.. Lors de son voyage à Java et Bali en septembre 2010, l'imaginaire de Rafik est entré dans le merveilleux du théâtre d'ombre -Wayang théâtre- Dahoulou... Dans une cabane en bambous à l'orée de la forêt vivaient une mère avec son garçon. Le garçon n'avait pas de père. Un jour, il trouva sur son chemin un petit coq au plumage vert argenté. Le petit coq livrera un combat contre le coq géant du Radjah. Le Radjah apprend que le garçon est son propre fils. C'est ainsi que le garçon devient Pandji, Prince de Kaoripan.

Le Prince se passionne pour les fleurs de son jardin royal jusqu'au jour où il apprend qu'une fée en boit la sève. Par une nuit de pleine lune, il capture la fée Dewi Rengani et en tombe éperdument amoureux. Alors commence véritablement sa quête : chercher le double humain de cette fée.

Distribution :

Adaptation et jeu : Rafik Harbaoui avec la complicité de Jean-Michel Haffner et Mohamed Cherradi.

Durée : 0h50
Jauge : 80 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.50 m),
- espace loge : 36 m²,
- installation électrique : prise 220 V,
- configuration de la salle : gradinage (si possible), fond de scène, noir dans la salle, scène,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 250 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Rafik Harbaoui
6, rue Léonard de Vinci 25000 Besançon
03 81 51 58 48 ou 06 99 40 58 48
bouti-conte@wanadoo.fr
ww.boutiqueduconte.com
N° de licence : 2-1001632

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte

Old Man River

Compagnie Gakokoé

Comment raconter la riche histoire des Etats-Unis d'Amérique ? Comment appréhender les différents destins qui se sont conjugués pour façonner la vie sur cet immense territoire ? Témoin immuable, le Mississippi : Old Man River. De Minneapolis à la Nouvelle Orléans, le fleuve charrie l'histoire des indiens, des colons, des aventuriers et des esclaves...Celle aussi de Moïse, esclave africain devenu capitaine du Daisy Belle. Histoires drôles, émouvantes, tragiques. C'est ce « Blues Cajun » que nous racontent l'Ancien et son ami musicien. Ils vous attendent sur le quai d'embarquement du Daisy-Belle.

Distribution :

Marcel Djondo (conteur) et Denis Trutt (musicien).

Durée : 0h50
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : au moins 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 750 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 375 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Marcel Djondo
8, rue Contejean 25200 Montbéliard
03 81 91 22 83 ou 06 61 59 10 48
gakokoe@yahoo.fr
www.gakakoe.com
N° de licence : 2-1038803

Conte

Sanzé lè coulèr

Compagnie Gakokoé

Le voyageur, après avoir parcouru l'univers, revient un beau soir dans son village. Il y découvre intacts sous l'arbre à palabres, le siège et l'habit de son grand-père.

Il sort de sa besace des souvenirs porteurs de contes, d'histoires de vie, racontés par son grand-père sur la place publique au coin du feu. Et il les sème devant le public. Il déroule, sans artifice, l'univers togolais et africain d'histoires d'hommes et d'animaux.

Distribution :
Gaëtan Noussouglo (conteur)
et Denis Trutt (musicien).

Durée : 0h55
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :
- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 12 m²,
(ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
-alimentation électrique : au moins 2 prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

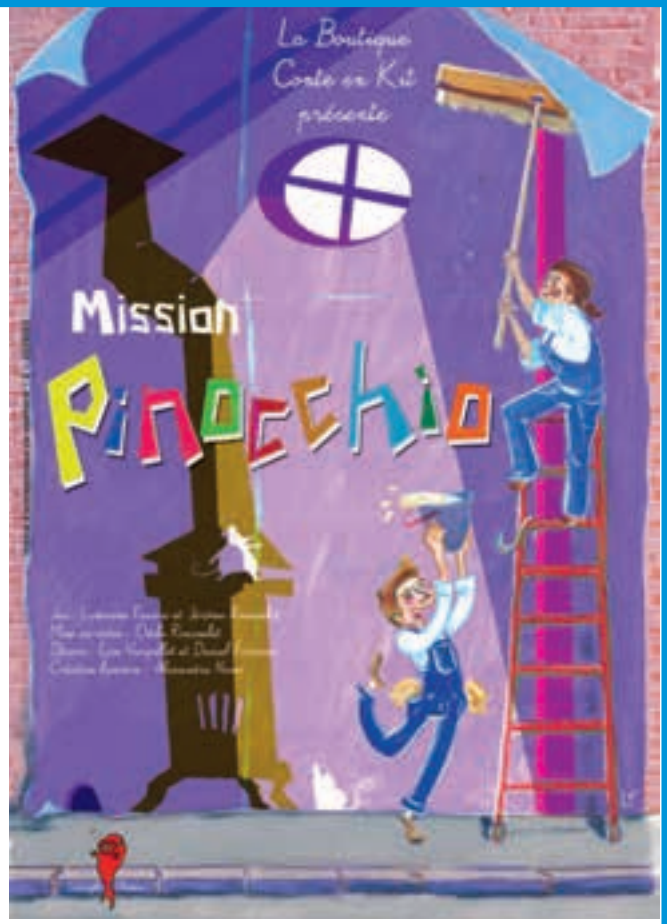
Conditions financières :
- Prix de vente : 750 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 375 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :
Marcel Djondo
8, rue Contejean 25200 Montbéliard
03 81 91 22 83 ou 06 61 59 10 48
gakokoe@yahoo.fr
www.gakakoe.com
N° de licence : 2-1038803

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Conte - Théâtre



Mission Pinocchio

Léoungli Théâtre

La Boutique Conte en Kit, avec ses deux employés loufoques et foutraques, c'est une boutique qui t'en conte sans compter. Pour nos deux hurluberlus, la mission du jour sera de monter avec quelques tours de passe-passe, en théâtre et en chansons, le célèbre conte de Carlo Collodi.

Une histoire pour petits et grands, où se côtoient mensonge, espièglerie et tendresse.

Distribution :

Jeu, chant, musique : Ludivine Faivre et Jérôme Rousselet - Mise en scène : Odile Rousselet - Création lumière : Alexandre Ninic
Scénographie : Lise Vurpillot et Daniel Ferrand.

Durée : 0h55
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € par km, 1 véhicule à 0.619 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Ludivine Faivre
1, chemin de la Boulangerie 25300 Verrières-de-Joux
03 81 49 36 26 ou 06 83 93 06 01
contact.lalue@gmail.fr
N° de licence : 2-1025063

Danse - Musique

Hors circuit

Compagnie- AAC Encorps

Hors Circuit se trame sur l'idée d'une boucle, d'un parcours qui se répète et se décline à l'infini, sous différents points de vue, à différents moments de la journée, ici et là. Le déplacement quotidien, la gestuelle automatique de la marche, la récurrence des trajets, s'y confrontent à divers « accidents de parcours ». Cette pièce agence un travail de danse et de vidéo accompagné d'un univers sonore joué en live et enregistré. La construction s'inspire du rêve, de l'inconscient, ou de certains procédés cinématographiques pour inscrire une idée du suspense.

Distribution :

Chorégraphie/ danse : Agnès Butet ; Vidéo/son : Bernard Tran ; Compositeur/musicien : David Metzner

Durée : 0h45
Jauge maximum : 200 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 63 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 9 m, hauteur 4 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : salle noire, écran de projection (à voir en fonction du lieu et de ses possibilités),
- alimentation électrique : pour branchement vidéoprojecteur et instruments électriques,
- temps de montage et réglage : 1 jour,
- temps de démontage : une demi-journée.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 340 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 170 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Agnès Butet
chez M. Bernard Olivier
28, rue du Soleil 75020 Paris
06 98 39 42 78
agnes.butet@yahoo.fr, itkidi@gmail.com
www.cieaac.jimdo.com
N° de licence : 2 - 1045859

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Danse

À programmer de toute urgence

Corpstextes

Astragale

Corpstextes c'est une rencontre entre une danseuse chorégraphe, un écrivain, un photographe, un graphiste. Ils proposent :

- une performance action
La danse s'inscrit dans des grandes pages blanches disposées dans l'espace. Elle déroule sa gestuelle. L'écrivain réagit en écrivant des mots, des phrases sur ces pages.
Le photographe fixe les instants, projette sur d'autres feuilles blanches. Le graphiste rassemble, recrée comme un livre d'images et de sens.

- une exposition
C'est la rencontre de trois écritures- chorégraphies, photographie, écriture de texte ou « textographie »- autour de trois notions : l'espace, le temps, le mouvement. L'exposition est un témoignage de la performance, mais est aussi conçue comme un objet en soi qui peut se lire indépendamment. C'est le résultat d'une recherche artistique interdisciplinaire. Elle propose un parcours interactif qui permet au visiteur d'engager son corps et ses mots.
Performance et exposition sont dissociables.

Distribution :
1 danseuse, Lulla Chourlin, 1 photographe, Yves Petit,
1 écrivain, Bernard Friot, 1 graphiste, Stéphane Angelier.

Durée : 0h40 / Tout public / Jauge maximum : 100 personnes

Conditions techniques :
- Type de lieu possible : salle de spectacles, théâtre, salle des fêtes
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur 2.5 m),
- espace loge : 9 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, gradinage si possible, scène de plein pied,
- alimentation électrique,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :
- Prix de vente : 2 110 € TTC, (Performance uniquement : 1 800 € HT/ Exposition uniquement : 1 200 € HT).
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €.

Dates d'indisponibilité :
du samedi 1er septembre au dimanche 30 septembre 2012– du lundi 1er octobre au mercredi 31 octobre 2012 – du jeudi 1er novembre au lundi 12 novembre 2012 – du mardi 20 novembre au dimanche 25 novembre 2012 – du samedi 15 décembre au mercredi 19 décembre 2012 – du mardi 12 février au dimanche 17 février 2013 – mars 2013 – du mardi 9 avril au dimanche 14 avril 2013 - du mercredi 1er au dimanche 5 mai 2013 – juillet et août 2013.

Contact :
Marion Goudeau
5 avenue Denfert Rochereau 25000 Besançon
03 81 82 72 53 ou 06 07 75 54 19
astragale.ame@wanadoo.fr
www.compagnie-lullachourlin.com
N° de licence : 2 - 1001631

Danse

Sur Paroles

Astragale

"Sur Paroles" est une pièce du mouvement et du verbe. Elle traite de la gravité avec légèreté. Elle raconte des histoires de femmes et au-delà, d'êtres humains. Le propos est fantasque, charnel, concret et décalé, vivant. Deux danseuses. Elles parlent en dansant, parlent la danse, dansent la parole. Elles devisent sur le corps, le geste, la capacité, la maturité. Entre sursaut et silence, sincérité ou dérision, elles se questionnent comme elles ont questionné d'autres femmes, en hommage. Mères inventives et nourricières, emblématiques de la danse Françoise Dupuy, Elsa Wolliaston, Simone Forti et Susan Buirge sont présentes sur scène au plus près des danseuses par leur voix.

Distribution :

2 danseuses, Lulla Chourlin et Geneviève Sorin, 1 régisseur lumière Pierre Auzas, 1 régisseur son Bastien Boni.

Durée : 0h55 - Tout public à partir de 10 ans
Jauge maximum : 200 personnes

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 64 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 8 m, hauteur 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, fond de scène si possible, et dans l'idéal un tapis de danse blanc,
- alimentation électrique : 35 ampères par phase en triphasé,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 600 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km qui partira de Marseille : prévoir A/R),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 300 €.

Dates d'indisponibilité :

du samedi 1er septembre au mardi 18 septembre 2012 – du mercredi 10 octobre au dimanche 14 octobre 2012 – du vendredi 26 octobre au mercredi 31 octobre 2012 – du jeudi 1er novembre au lundi 12 novembre 2012 – du mardi 20 novembre au dimanche 25 novembre 2012 – du samedi 15 décembre au mercredi 19 décembre 2012 – du mardi 12 février au dimanche 17 février 2013 – du lundi 11 mars au dimanche 24 mars 2013 – du mardi 9 avril au dimanche 14 avril 2013 - du mercredi 1er au dimanche 5 mai 2013 – juillet et août 2013.

Contact :

Marion Goudeau
5 avenue Denfert Rochereau 25000 Besançon
03 81 82 72 53 ou 06 07 75 54 19
astragale.ame@wanadoo.fr
www.compagnie-lullachourlin.com
N° de licence : 2 - 1001631

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Danse - Théâtre - Musique - Art du feu

À programmer de toute urgence

POLAR

Compagnie Bilbobasso

Ou la stupéfiante histoire d'un tango enflammé !

Coup de projecteur sur une femme aux cheveux tirés. Paniquée, en proie à un assassin que le public ne voit pas, elle est étranglée. Cinq comédiens vous entraînent alors dans la vie animée d'un cabaret à l'ambiance de Buenos Aires où la jeune femme côtoie des musiciens un peu gangsters. Les relations se compliquent et se révèlent lorsqu'un coffre-fort, attisant les convoitises fait son apparition. Le piano explose, les chapeaux flambent, les éventails s'embrasent, ici le feu est arme de séduction, poudre aux yeux et pluie d'étoiles.

La compagnie Bilbobasso continue avec ce « POLAR », au carrefour entre le roman noir, le cinéma muet et le théâtre de rue à interroger et approfondir l'alliance du Tango argentin, de la musique et de l'art du feu dans la rue comme vecteur d'images poétiques fortes et d'émotions brutes.

Distribution :

Direction Artistique : Hervé Perrin et Delphine Dartus -
Avec : Hervé Perrin, Delphine Dartus, Catherine Roy, Yohanna Biojout et Patrice Meissirel -
Technique : Florent Pellen et Guillaume Puissant.

Durée : 0h50
Tout public
Jauge maximum : 1 500 personnes

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : espace extérieur avec un sol plat et lisse type macadam,
- espace scénique : 169 m² (ouverture : 13 m, profondeur : 13 m),
- espace loge : 30 m²,
- alimentation électrique : 64A,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 2h00,
- autres installations : 1,5 mètre cube de sable étalé sur l'espace de jeu.

Conditions financières :

- Prix de vente : 5 275 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes / 2 services) + frais de déplacement, (1 véhicule à 0.619 € du km) + billets de train des artistes,
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Hervé Perrin
Les Bains Douches – 1 rue de l'école 25000 Besançon
03 81 83 53 65 - 06 78 58 04 28
compagnie@bilbobasso.com
www.bilbobasso.com
N° de licence : 2-1026215

Danse - Théâtre - Musique - Art du feu

A fuego Lento

Compagnie Bilbobasso

C'est l'histoire d'une rencontre étincelante entre deux êtres aux âmes incendiaires qui s'attirent, s'envoûtent et se déchirent au son de la contrebasse et de l'accordéon. Force, élégance et volupté accompagnent cette performance où se mêlent art du feu et pratique endiablée de l'une des danses les plus sensuelles, le tango argentin. Un spectacle sur l'amour fait de flammes et de danse, un duo de lumière original et détonnant, une création qui se sublime... à feu doux !

Contrairement à la signification de son titre « A feu doux », ce spectacle n'a pas mijoté lentement, les ingrédients étaient déjà tous là : le Feu, que nous avons attisé avec la compagnie La Salamandre ; la Musique, classique essentiellement avec influences latines et le Tango argentin qui nous dévore depuis nos premiers pas.
Leur réunion nous a amené à créer « A Fuego Lento », duo de 30 minutes qui est présenté aujourd'hui dans de nombreux festivals en France et en Europe.

Distribution :

de et avec Hervé Perrin et Delphine Dartus /
Technique : Florent Pellen.

Durée : 0h30
Tout public
Jauge maximum : 600 personnes

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : espace extérieur,
- espace scénique : 110 m²
(ouverture : 11 m, profondeur : 10 m),
- espace loge : 10 m²,
- alimentation électrique : 2*16 Ampères,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 426. 50 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement, (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 213 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Hervé Perrin
Les Bains Douches – 1 rue de l'école 25000 Besançon
03 81 83 53 65 - 06 78 58 04 28
compagnie@bilbobasso.com
www.bilbobasso.com
N° de licence : 2-1026215

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Marionnettes

Les 7 rivières

Compagnie Bacchus

Nous sommes au pays des 7 rivières, pays imaginaire, où sévit un poulpe qui terrorise la population (droits de l'enfant bafoués : ex : enfants interdits d'école). Le Roi fait appel au Spaghetti, grand libérateur du Royaume qui, grâce à la ruse va envoyer le poulpe chez les terriens pour libérer le Royaume.

Un spectacle de marionnettes (marotte à tige) à destination jeune public (6 à 11 ans) créé fin 2010 par Lucien HUVIER, comédien, ancien Conseiller pédagogique d'Art dramatique à Jeunesse et Sport. Formation à la marionnette à Lyon avec R. BORDENAVE et M. ANTOINE (actuellement formateur pour les centres de vacances et de loisirs agréés par la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports).

Distribution :

Lucien Huvier et Davine Kim.

Durée : 0h45
Jauge : 100
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 10 m²,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 738.50 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 369 €.

Dates d'indisponibilité :

du samedi 1er au samedi 15 septembre 2012 – du samedi 22 décembre 2012 au vendredi 15 janvier 2013 – du samedi 15 juin au 31 août 2013

Contact :

Jean Petrement
6, rue de la Vieille Monnaie 25000 Besançon
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1007881

Marionnettes

Le Fantôme de Canterville

Spectacle associant marionnettes et 3D.

Compagnie

Une Poignée d'images

Le Fantôme de Canterville est une parodie avec un fantôme nommé Sir Simon et un ministre américain nommé M. Otis. Cet homme voyage en Angleterre avec sa famille et s'installe dans un château hanté sur le domaine de Canterville Chase. A leur arrivée, Lord Canterville, l'ancien propriétaire des lieux, prévient M. Otis et sa famille que le fantôme de Sir Simon hante le château depuis que ce dernier a tué sa femme, voilà quelques siècles. De plus, la famille Otis a des jumeaux surnommés les "Stars and Stripes", et ces derniers font des farces au fantôme qui, à chaque fois, part furieux avec l'idée de se venger un jour de ces garnements. M. Otis fait fi des avertissements et de cette histoire de fantôme à laquelle il ne croit pas. Ce sera à ses dépens. Sa fille, Virginia, devient amie avec le fantôme.
Le Fantôme s'adressant à Virginia : « Il faut que vous pleuriez pour mes péchés parce que je n'ai point de larmes, et que vous priiez avec moi pour mon âme parce que je n'ai point de foi ; alors (...) L'ange de la Mort aura pitié de moi. (...) Car contre la pureté d'un petit enfant, les puissances de l'Enfer ne peuvent rien.»

Distribution :

Metteur en scène : Radu Dinulescu - Scénographie : Armand Richelet-Kleinberg - Marionnettistes : Natalia Bougai et Jean-Paul Lang - Technicien : Antonin Lang.

Durée : 1h
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir, salle obscure obligatoire,
- alimentation électrique : prise de courant 380 V/220,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jean-Paul LANG - Théâtre des Marionnettes de Belfort
30 bis rue Jean de la Fontaine 90000 Belfort
03 84 28 99 65 ou 06 70 68 88 34
contact@marionnette-belfort.com
N° de licence : 2-1038811
www.marionnette-belfort.com

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Les 3 petits cochons

Compagnie Une Poignée d'images

La troupe utilise ce célèbre conte pour poser la question : et si les loups étaient gentils ?
Petit Gris veut des amis, mais il est difficile de vaincre la peur du loup... La rumeur parle du grand méchant loup ! Les trois petits cochons eux n'ont pas peur. Pourtant chacun d'entre eux nourrira cette peur, l'amplifiant, et la propageant en transformant la vérité des rencontres avec Petit Gris, pour ne pas être victime des moqueries.
Il était une fois dans un joli village à la campagne, une petite ferme, où vivaient trois petits cochons, tout rose et tout mignon ! Hum, tout mignon et rose... en êtes vous bien sûr ? Ces petits cochons-là sont bien turbulents et n'ont peur de rien... même pas du Grand Méchant Loup ! Ils chantent du rap, embêtent le coq et décident d'aller jouer dans la forêt ...
Seulement, quelqu'un n'est pas d'accord que l'on s'installe dans «sa» forêt ! Un lapin, un brin bagarreur, veut à tout prix se débarrasser de ces trois nouveaux envahisseurs et va utiliser un tout petit loup pour faire fuir nos trois cochons...
Petit-Gris est un peu triste, il s'ennuie tout seul dans la forêt et personne ne veut jouer avec lui... sur les conseils de sa maman, il part à la recherche d'un ami... Hélas, il rencontrera le lapin qui, prétextant l'amitié, l'entraînera dans son jeu mais Nif-Nif ne se fera pas avoir et comprendra très vite la supercherie !
Traité avec humour, ce spectacle aborde les problèmes souvent rencontrés par les enfants et même les adultes face aux différences, à l'a priori des personnes ne venant pas du même milieu, des peurs véhiculées par les autres et de l'ignorance.

Composition :

Textes : Jacqueline Serfati - Création Bande son : Julien Demi et Thomas Lang - Montage Bande son : Oleg Boulateski – Création Lumière : Jean-Paul Lang - Scénographie : Natalia Bougai - Marionnettistes : Natasha Lang et Jean-Paul Lang.

Durée : 0h55
Jauge : 350 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 35 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3.5 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir, salle obscure non obligatoire,
- alimentation électrique : prise de courant 380 V/220,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 450€.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jean-Luc LANG - Théâtre des Marionnettes de Belfort,
30 bis rue Jean de la Fontaine 90000 Belfort
03 84 28 99 65 ou 06 70 68 88 34
contact@marionnette-belfort.com
N° de licence : 2-1038811
www.marionnette-belfort.com

Musique

FRANZ IS KABREL

Arno Lorentz, Services culturels

Il s'agit d'un spectacle « Tribute à Francis Cabrel » en version trio (instruments : Basse, Batterie, Guitares, Harmonica, Chant). C'est avec admiration et humilité que nous avons décidé de monter un répertoire « Tribute to Cabrel ». L'objectif est de sélectionner dans l'immense répertoire de Francis Cabrel, des morceaux qui se prêtent au jeu en trio et d'en faire naître notre vision de cet artiste indispensable ! Un peu de poésie, de blues et de douceur dans un monde de feu !
Plus d'infos : http://www.myspace.com/franziskabrel

Distribution :

Nos : chant guitares / Jackass : Batterie choeur / Mars : Basse & contre basse.

Durée : 1h30
Jauge : 1 000 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 40 m²,
- alimentation électrique : standard (2 prises de 220 V de préférence sur deux circuits séparés),
- temps de montage et réglage : 2h30,
- temps de démontage : 1h15.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 361.62 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 681€.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Arno LORENTZ
20, bis rue de Faite 39800 Poligny
03 84 37 13 24 ou 06 11 28 73 19
arnolorentz@msn.com
N° de licence : 2-1048020

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Ciné Concert

Georges DENOIX QUATUOR (ciné concert Buster Keaton)

Arno Lorentz, Services culturels

Créé en 2009 dans le cadre d'une académie d'été de violoncellistes franc-comtois et très vite repéré par les structures de diffusion de spectacle (Festivals, Cinémas, séances scolaires, JMF, diffusions estivales en plein air, Galas..), ce ciné-concert n'en finit pas de parcourir les routes à la rencontre de tous les publics : son intemporalité, sa musique exceptionnelle (Joe Hisaishi - 2004) et son format mobile (petite formation - logistique minimum - format 1h15) font que chaque diffusion est un succès.

Adapté au jeune public (plus de 1 000 scolaires l'auront vu en 2010) comme aux adultes, ce film burlesque de 1927 ne laisse personne indifférent. Son esthétique, ses gags tellement modernes, ses effets « spéciaux » d'époque, son budget colossal de réalisation ainsi que la prouesse exceptionnelle des acteurs, le classent au panthéon des films à voir et à revoir absolument.

Embarquez à bord de la « General », compostez votre billet et laissez-vous compter le récit improbable de Johnnie Gray, cheminot amoureux qui va braver tous les dangers pour retrouver ses deux amours, Anabelle Lee et sa locomotive, sur le théâtre du conflit entre sudistes et Yankees.
A vos côtés, quatre talentueux violoncellistes franc-comtois qui assureront sans interruption, les 73 minutes de la merveilleuse bande originale du maestro Hisaishi. Une adaptation unique de la bande originale du compositeur japonais reconnu à son tour pour ses musiques de dessins animés (Le Voyage de Chihiro, Princesse Mononoké).

Distribution :

Violoncelles : Georges Denoix, Thomas Nicol, Sophie Degott, Frédéric Bouton, Sophie Magnien.

Durée : 1h30
Jauge : 1 000 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 15 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 3 m, hauteur : 4 m),
- espace loge : 60 m²,
- alimentation électrique : standard (2 prises de 220 V de préférence sur deux circuits séparés),
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 350 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 175 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Arno LORENTZ
20, bis rue de Faite 39800 Poligny
03 84 37 13 24 ou 06 11 28 73 19
arnolorentz@msn.com
N° de licence : 2-1048020

Musique

À programmer de toute urgence

Durée : 1h00
Jauge : 150 personnes
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle de spectacles, théâtre, église,
- Alimentation électrique : standard (2 prises de 220 V de préférence sur deux circuits séparés).

Conditions financières :

- Prix de vente : 4 747.50 TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 2 100 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Nadia TAVERNIER
Chez Madame Nicole Girardier,
2 D rue Louis Thevenet 69004 Lyon
04 72 48 04 65 portable 06 28 34 72 19
diff@quatuordebussy.com
www.quatuordebussy.com
N° de licence : 2-138719

Deux programmes proposés au choix :

Anniversaire Debussy

QUATUOR Debussy

Programme (en l'honneur du 150ème anniversaire de Claude Debussy) :
- Maurice Ravel, quatuor (extraits) : l'autre chef d'oeuvre de la musique française composé quelques années après celui de Debussy qui émit des critiques élogieuses sur l'oeuvre et dissuada Ravel de modifier le final comme le lui suggéraient ses éditeurs : « Au nom des dieux de la musique, et au mien, ne touchez à rien de ce que vous avez écrit de votre Quatuor ».
- Guillaume Lekeu, molto adagio ; il faut savoir que Debussy créa de manière posthume le quatuor avec piano de Guillaume Lekeu. Élève de César Franck, puis de Vincent d'Indy, on l'a surnommé le Mozart du XIXe mais son succès a brutalement été rompu par sa mort précoce à l'âge 24 ans.
- Germaine Tailleferre, quatuor 1918 (extraits) ; rare femme compositeur de l'époque de Debussy et dont le quatuor date de l'année de la mort de ce cher Claude.
- Claude Debussy, quatuor : unique quatuor écrit par Debussy.

Héroïnes féminines

- Giuseppe Verdi (1813 – 1901) Luisa Miller / transcription pour quatuor à cordes d'Emmanuel Muzio (1821 – 1890) : précédant de quelques années seulement la "triologia d'oro" de l'opéra italien (Rigoletto, Le Trouvère et La Traviata), Luisa Miller est inspirée de la tragédie bourgeoise de Schiller Kabale und Liebe (Intrigue et Amour). Créé à Naples dès 1949, ce n'est que trois ans plus tard que cet opéra sera donné en première audition en France, sous la direction d'Emmanuel Muzio, directeur du Théâtre des Italiens à Paris, et proche ami du compositeur. C'est ce même Emmanuel Muzio qui réalisera en marge de la création parisienne une version "da camera" pour quatuor à cordes, respectant en cela le goût, en vogue à l'époque, qui voulait que les grandes oeuvres créées sur la scène de l'opéra, avec tout le faste que cela comportait, puissent également entrer dans les salons de musique de la bonne société parisienne.
-Georges Bizet (1838-1875) - Carmen -transcription pour quatuor à cordes :
Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy d'après la nouvelle Carmen, de Prosper Mérimée. Créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique de Paris, c'est l'un des opéras français les plus joués au monde. L'action se déroule à Séville et dans ses environs, vers 1820. Tout en restant dans le cadre de l'opéra-comique, qui implique l'alternance de numéros chantés et de dialogues parlés, Bizet transfigure en effet le genre, dont il retient cependant la vivacité souvent comique, en contraste avec le tragique du sujet de l'oeuvre de Mérimée. Les principales qualités que Bizet déploie dans Carmen – richesse mélodique, raffinement de l'écriture, sens de la couleur et de la progression dramatique – étaient déjà perceptibles dans quelques ouvrages antérieurs comme Les Pêcheurs de perles (1863) ou L'Arlésienne (1872). A l'image de la version originale, la transcription pour quatuor à cordes vous transportera dans les innombrables aventures de la sulfureuse Carmen !
- Franz Schubert (1797-1828) – extraits du Quatuor n°14 « La Jeune fille et la mort » (1824)
Pour terminer cette thématique sur les héroïnes féminines voici une œuvre qui est sans doute l'un des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. Le Quatuor n° 14 a été achevé en mars 1824, en même temps que le Quatuor n° 13 Rosamunde et que l'Octuor. Il ne sera exécuté en privé que deux ans plus tard, en 1826, et ne pourra jamais être publié du vivant de Schubert. Il représente une berceuse à la mort accueillante qui parle aussi du fol espoir de vivre et de se révolter contre l'inéluctable. La tonalité est bâtie sur celle du lied «der Tod und das Mâdchen » composé en février 1817 sur le texte de Matthias Claudius « Va-t'en - Ah va-t'en loin de moi squelette cruel je suis encore jeune, laisse-moi ne me touches pas, chère mort... ». Schubert qui portait profondément en lui cette idée romantique de la mort, pressentant son court trajet terrestre, a écrit sincèrement, pathétiquement, un mini-requiem.

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Théâtre

Temps et Ratures

Compagnie Va savoir pourquoi

Deux femmes, le temps d'un spectacle.
Deux femmes chantent Temps, déclament, improvisent et s'amusent avec les mots, avec le temps. Deux voix viennent à la rencontre...

Temps et ratures, c'est le temps de la vie, avec ses cadeaux et ses égratignures, la joie de l'instant même ou l'angoisse que génère parfois ce fichu temps qui passe.
C'est conjuguer ce temps à tous les temps, les coups du cœur, la météo, les coups du sort, les battements de la mesure...
Musique ! Les textes dialoguent avec des instruments parfois insolites et se jouent sur des partitions créées... sur mesure.

Temps et ratures,
Deux voix de femmes, deux voix funambules sur le fil du temps...

Un spectacle de chansons, où humour émotion et tendresse sont au rendez-vous.

Compositions :

Sandrine Bouvet, Michèle Faivre-Miny, Robert Miny (maestro du Cirque Plume),

Distribution :

Sandrine Bouvet : chant, percussions, métallophone, écriture et composition.
Michèle Faivre-Miny : chant, trombone, instruments hétéroclites, écriture et composition.

Durée : 1h
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2 m),
- alimentation électrique : 2 prises en fond de scène,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Sandrine Bouvet
17 rue des sapins 25000 Besançon
03.81.61.41.74 - 06.83.28.84.21
cie.vasavoirpourquoi@gmail.com
N° de licence : 2-1050694

Musique

« Voyage autour de la voix de ténor »

SMartFr production de spectacles pour Bruno MILAZZO, ténor.

Voyage de découverte du chant de ténor grand lyrique

1ère partie :
« O surdatu n'ammuratu » (CANNIO) Napolitaine.
« Tu ca nun chiagne » (DI CURTIS) Napolitaine.
« Intermezzo» de CAVALLERIA RUSTICANA (MASCAGNI) : orchestre seul.
« E lucevan le stelle » de TOSCA (PUCCINI).
« Ch'ella mi creda » de LA FILLE DU FAR WEST (PUCCINI).
« Non piangere liu » de TURANDOT (PUCCINI).

2ème Partie :
« Médjé » (GOUNOD).
« Lied d'Ossian » de WERTHER (MASSENET).
« Méditation » de THAIS (MASSENET): orchestre seul.
« Air de la fleur » de CARMEN (BIZET) .
« Oh paradis ! » de L'AFRICAINE (MEYERBEER).
« Le bruit des chants s'éteint » de SIGURD (REYER).

En éventuel bis :
« Oh souverain » prière du CID (MASSENET).

Deux parties de 45mn : 45 mn de chant, 15 mn orchestre, et 30 mn de commentaires (anecdotes sur la voix, l'opéra, le chant lyrique principalement de ténor pour une découverte « tout public »).
Un piano ¼ de queue et un lecteur sont demandés.

Distribution :

Bruno Milazzo, ténor et son pianiste.

Durée : 1h30
Jauge : 1 000 personnes
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : indifférent,
- espace loge : suffisamment éloigné de la scène pour vocalise avant l'entrée sur scène,
- configuration de la salle : aucune mais nécessite un lecteur ou une lectrice pour les textes de présentation et l'aide de 2 personnes pour l'installation du piano,
-alimentation électrique : lumière d'ambiance suffisante, prises électriques,
-temps de montage et réglage : 1h00,
-temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 565 € TTC (y compris la location et le transport du piano),
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : frais de restauration (4 personnes) + forfait déplacement de 250 €,
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 789 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Bruno MILAZZO
SMartFr Kaelli, 21 place Tolosan 69001 Lyon
04 78 18 41 05
bruno.milazzo@wanadoo.fr
N° de licence : 2-144673

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

À programmer de toute urgence

LA MAISON QUITIENTCHAUD

Cab's Diffusion

La Maison Quitientchaud c'est une maison qui chante avec un humour bienveillant, la poésie discrète ou tapageuse des gens de tous les jours.
Ces aventures quotidiennes qui guettent au bout du fil ou au coin d'une rue, la ménagerie bigarrée d'un salon de coiffure pour dames.
Une maison qui ouvre grand sa porte aux brises venues de tous les rivages musicaux.
Chacun vient avec ses notes pour les donner aux autres et composer des salades qui font bouger les pieds des garçons et sourire les filles. Accordéon ou saxophone, guitare et chant, basse, batterie : tous les ingrédients pour faire monter la sauce, tantôt swing tantôt rock !
Dans cette maison, la bonne humeur n'est pas un bandeau pour se voiler les yeux, oublier que sur le monde le ciel n'est pas toujours bleu.
Le regard se fait alors sérieux et la parole plus ferme pour nous rappeler d'être vigilants, de réfléchir à nos jugements. Une maison qui, à la moindre occasion, emprunte des chemins de traverse, invente des contre-points nouveaux servis sur un plateau par des voix et des arrangements plus amples.
Un répertoire qui s'enrichit de mélodies profondes et personnelles qui font frissonner les oreilles avides de sons inédits.
En toutes circonstances le sourire est de rigueur car ces 4 garnements n'oublient jamais de nous rappeler que le soleil brille même au-dessus des nuages... Et que c'est ça qui tient chaud !
Alors laissez la porte ouverte, que tout le monde puisse entrer...

Deux déclinaisons sont proposées :
Une version cabaret très interactive avec une mise en scène ciselée,
Une version plus dansante, plus « rock », privilégiant la dimension festive.

Distribution :

Stéphane Bouilhol : Chant/Guitare - Hervé Ribeyron : Accordéon / Saxophone Alto / Chœur - Xavier Savin : Basse / Chœur - Pierre Jean Savin : Batterie / Chœur.

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : un fond noir si possible,
- alimentation électrique : 2 prises,
- temps de montage et réglage : 1h30 (balances comprises),
- temps de démontage : 0h40.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Julien Bancharel
16 rue Séguret 43000 Le Puy-en-Velay
06 70 99 01 70
cabsdiffusion@wanadoo.fr
N° de licence : 2-145815

Musique

À programmer de toute urgence

CAHD

Cabaret kitsch

Cabaret musical : 3 comédiens-chanteurs revisitent le répertoire des années 80 sur des « batteries valises », accordéon, « contrebasse-poubelle ».

Leur jeu est à mourir de rire ! Laissez-vous surprendre par ces doux-dingues férus de reprises inoubliables.

Distribution :

Léopoldine Hummel, Julie Tarnat, Charly Marty.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 32 ampères tetra (pour sonorisation),
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 010.79 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 505 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Richard Carole
2 rue Jeanne d'Arc 25300 Pontarlier
03 81 39 29 36
cahd-25@orange.fr
www.lesnuitsdejoux.fr
n° de licence : 2-1013707

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Instrudéments, le concert

Badabulle

BADABULLE EN CONCERT c'est de la musique "live", de la vraie de vraie, avec 4 musiciens tapant, grattant, soufflant dans pas moins d'une dizaine d'instruments pour faire vivre l'univers drolatique et engagé qui, depuis plus de 10 ans, est la marque de fabrique de la compagnie. En l'espace d'une douzaine de chansons et quelques histoires incroyables, vous saurez toute la vérité sur la vie des cochons, la mort d'une mouche, sur les canaris de 53 kilos, les vers qui tricotent et les matelots de flaques d'eau !

Distribution :

Kocjan Grégoire, Véronique Bruet, Stéphane Metin, Luc Fontaine, Charlotte Bégard, Philippe Vuillemin.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- espace loge : 20 m²,
- alimentation électrique : accès prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Grégoire KROCJEAN
5 rue du Moulin 25340 Abbenans
03 81 82 75 46 ou 06 67 16 10 43
dredoire@yahoo
www.badabulle.net
n° de licence : 25-0596/C2

Musique

Concert de Noël

Par le Chœur Schütz

Compositions musicales autour du thème de Noël.
Musique anglaise et française en particulier avec accompagnement d'orgue ou a cappella.

Distribution :

Chœur mixte d'une soixantaine de choristes.

Durée : 1h30
Jauge : 500 personnes
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 48 m²
(ouverture : 8 m, profondeur : 6 m),
- configuration de la salle : un chœur d'église convient parfaitement,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur / frais de déplacement pour 19 véhicules (16 à 0.587 € du km et 3 véhicules à 0.619 € du km / pas de frais de restauration (pot d'après concert souhaité pour 60 personnes),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

disponible uniquement en décembre 2012.

Contact :

Jean MISLIN
11, rue Gustave Courbet 25000 Besançon
Tel : 03 81 61 28 90 ou 06 19 11 49 43
Courriel : jean.mislin@wanadoo.fr

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Concert de musiques sacrées et profanes

Par le Chœur Schütz

Compositions musicales des XIXe et XXe siècles : REGER, SCHNITTKE, FINZI, KREEKS, LINDBERG.
Musique avec accompagnement d'orgue ou a cappella.

Distribution :

Chœur mixte d'une soixantaine de choristes.

Durée : 1h30
Jauge : 500 personnes
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : église,
- espace scénique : 48 m²
(ouverture : 8 m, profondeur : 6 m),
- configuration de la salle : un chœur d'église convient parfaitement,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur / frais de déplacement pour 19 véhicules (16 à 0.587 € du km et 3 véhicules à 0.619 € du km / pas de frais de restauration (pot d'après concert souhaité pour 60 personnes),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

septembre, octobre, novembre 2012.

Contact :

Jean MISLIN
11, rue Gustave Courbet
25000 Besançon
Tel : 03 81 61 28 90 - 06 19 11 49 43
Courriel : jean.mislin@wanadoo.fr

Musique

Dalida... Passionnément

Compagnie La Chamade

Après le succès mémorable d'« En compagnie d'Edith Piaf & Dalida », la compagnie La Chamade met à l'honneur son admiration pour une des plus grandes dames de la variété française : Dalida. De ses débuts (« Bambino », « Come prima ») aux années Disco (« Laissez-moi danser », « Génération 78 »), Dalida a su traverser en beauté tous les courants musicaux. C'est avec ce spectacle désiré passionnément qu'Isabelle ZAMMIT ravira son public avec un répertoire de 20 des plus belles chansons de Dalida !
Avec SA voix, SON charisme et SA fougue, Isabelle ZAMMIT saura vous transporter par ce show passionnément... Dalida!

Distribution :

Chant, Isabelle Zammit.

Durée : 1h15
Jauge : 500 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, scène ou praticable, fond de scène,
- alimentation électrique : 2 prises de 220 V,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 949.50€ TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 475 €.

Dates d'indisponibilité :

Du samedi 1er au dimanche 9 septembre 2012.

Contact :

Isabelle ZAMMIT
2 B rue Nicolas Nicole 25 000 Besançon
06 62 50 66 38
la.chamade@free.fr
N° de licence : 2-101 3672

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

La Folle de l'Ile

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté

Musique populaire, musique savante, musique de film, chansons d'hier, chansons d'aujourd'hui, une bande de joyeux lurons, un pianiste parfois fantasque, du rire, des larmes, de la bonne humeur, de la gravité, un soupçon de folie... pour un spectacle d'une heure dans lequel les voix professionnelles des chanteurs de Contraste pourront vous faire voyager « Au fil de l'eau » dans l'esprit du fameux groupe Le Quatuor.
Le public sera parfois invité à se joindre au jeu et aux chansons.

Distribution :

24 choristes et un chef de chœur.

Durée : 1h00
Jauge : 150
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle de spectacle, salle des fêtes
- espace scénique : sans importance,
- alimentation électrique : classique,
- espace loge : 20 m²,
- pas de temps de montage démontage,

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (26 personnes) + frais de déplacement (6 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 750 €.

Dates d'indisponibilité :

du lundi 26 au vendredi 30 novembre 2012 – décembre 2012 – juillet et août 2013.

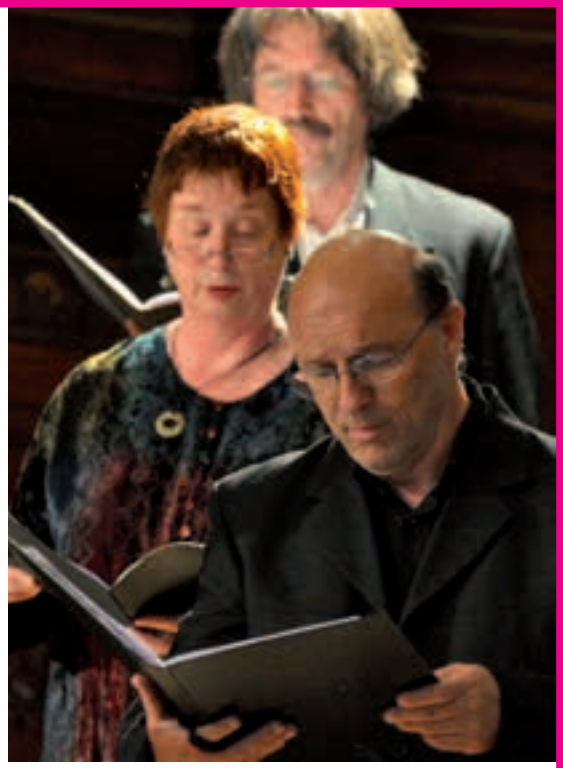
Contact :

Franck Lainez
Mairie - 70140 Pesmes
06 67 33 43 21
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr
N°de licence : 2-1000 828

Musique

Musique pour un lieu

Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté



Vous avez sur votre commune un lieu (château, église, temple, gare...) à faire vivre, à mettre en valeur. Contraste peut y contribuer en construisant, avec son répertoire, un spectacle adapté : musique vocale a cappella, avec piano ou orgue, saynètes, danse...pourront voyager d'un espace à l'autre, amenant les auditeurs à découvrir le lieu avec un regard nouveau....

Distribution :

16 chanteurs et un chef d'orchestre.

Durée : 1h00
Jauge : 150
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : indifférent,
- installation électrique : classique,
- pas de temps de montage et réglage.
- espace loge : 20 m²

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (22 personnes) + frais de déplacement (4 véhicules à 0.587 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 900 €.

Dates d'indisponibilité :

du lundi 26 au vendredi 30 novembre 2012 – décembre 2012 – juillet et août 2013.

Contact :

Franck Lainez
Mairie - 70140 Pesmes
06 67 33 43 21
prod@vocalcontraste.fr
www.vocalcontraste.fr
N°de licence : 2-1000 828

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Airs d'Opérette

Da Caméra

Au Programme : Rossignol de mes amours, Méditerranée, C'est la saison des amours, Mexico, Ignace, Andalousie....

Distribution :

Jacques Costarini, Hautbois – Pascal Vuillemin, Piano.

Durée : 1h30
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, église,
- espace scénique : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, fond de scène si possible,
- espace loge : 5 m²,
- installation électrique : pour 3 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates de disponibilité :

du vendredi 21 au dimanche 23 septembre 2012, samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012, samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012, du vendredi 23 au dimanche 25 novembre 2012, samedi 8 et dimanche 9 décembre 2012, samedi 19 et dimanche 20 janvier 2013, samedi 26 et dimanche 27 janvier 2013, samedi 16 et dimanche 17 mars 2013, samedi 30 mars 2013, samedi 18 et dimanche 19 mai 2013, samedi 25 et dimanche 26 mai 2013, samedi 15 et dimanche 16 juin 2013, samedi 22 et dimanche 23 juin 2013.

Contact :

Jacques Costarini
4, bis rue de l'Epargne 25 000 Besançon
03 81 50 10 06 ou 06 80 20 42 66
N° de licence : 2-1001634

Musique

Chansons françaises

Da Caméra

Au Programme :Sur le pont d'Avignon, En passant par la Lorraine, Au clair de la lune, Il court le furet, la flûte enchantée....

Distribution :

Jacques Costarini, Hautbois – Pascal Vuillemin, Piano.

Durée : 1h30
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, église,
- espace scénique : 10 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, fond de scène si possible,
- espace loge : 5 m²,
- installation électrique : pour 3 projecteurs,
- temps de montage et réglage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates de disponibilité :

du vendredi 21 au dimanche 23 septembre 2012, samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012, samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012, du vendredi 23 au dimanche 25 novembre 2012, samedi 8 et dimanche 9 décembre 2012, samedi 19 et dimanche 20 janvier 2013, samedi 26 et dimanche 27 janvier 2013, samedi 16 et dimanche 17 mars 2013, samedi 30 mars 2013, samedi 18 et dimanche 19 mai 2013, samedi 25 et dimanche 26 mai 2013, samedi 15 et dimanche 16 juin 2013, samedi 22 et dimanche 23 juin 2013.

Contact :

Jacques Costarini
4, bis rue de l'Epargne 25 000 Besançon
03 81 50 10 06 ou 06 80 20 42 66
N° de licence : 2-1001634

Musique

Guillaume de Marchaut, musicien-poète

Différentia (Ensemble FAER)

Les trois chanteurs et instrumentistes de l'ensemble FAER, spécialistes des musiques médiévales, vous proposent un voyage à la découverte de l'un des plus célèbres musiciens du Moyen-Âge : Guillaume de Machaut. Par la dimension de son œuvre et son inventivité, il est sans conteste le plus grand musicien et écrivain de l'Europe du 14ème siècle. Lais, virelais, rondeaux motets ou ballades, l'ensemble FAER donne à entendre ses œuvres les plus emblématiques dans des interprétations au plus près des sources, révélant la subtilité de cet art de la rhétorique médiévale. Lors du concert, un temps est consacré à la présentation des nombreux instruments joués par l'ensemble : citole, symphonie, flûtes, chalemie, cornemuse, cloches...

Distribution :

3 chanteurs instrumentistes.

Durée : 1h15
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : théâtre, église,
-temps de montage et réglage : 2h00,
-temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services). Pas de frais de déplacement,
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité :

du samedi 3 au mardi 25 septembre 2012, du samedi 22 au mardi 2 janvier 2013, du vendredi 1er au lundi 4 mars 2013, juin-juillet et août 2013 (pour les mois estivaux, envisageable de négocier avec la commune).

Contact :

Bernard Thomas
Chez Jean-Marie Romilien
17 avenue du Parc aux Biches
91000 EVRY
09 75 31 23 21 ou 06 14 87 53 35
faer3@orange.fr
Licence : 2-1041201

Musique

Florilège du cinéma en musique

Ensemble de musique de chambre Tetraktys

Un voyage initiatique à travers les plus belles thématiques musicales que le 7ème art nous ait permis de découvrir. Du burlesque au fantastique, en empruntant tour à tour le sentier des grandes comédies, dessins animés ou films d'aventures, ce quatuor à cordes vous emmènera au cœur des pages des plus grands compositeurs tels que John Williams, Joe Hisaishi, Astor Piazzolla, James Horner et bien d'autres...

Distribution :

Bernard et Joëlle Mauppin, violons – Dominique Miton, alto et Georges Denoix, violoncelle.

Durée : 1h00 / Jauge : 400 personnes / Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- installations électriques : 1 pied de projecteur de chaque côté de la scène, assurant éclairage partitions et musiciens (fourni par les artistes),
- configuration de la salle : si possible, surélévation de 20 cm minimum de la scène par rapport au sol public.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 000 € TTC.
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 000 €.

Dates d'indisponibilité :

du vendredi 5 au dimanche 7 octobre 2012 – du jeudi 11 au mardi 16 octobre 2012 – dimanche 21 octobre 2012 , du dimanche 4 au mardi 6 novembre 2012 – du dimanche 11 au jeudi 15 novembre 2012 , du dimanche 9 au vendredi 14 décembre 2012 – du mardi 2 au dimanche 6 janvier 2013 – mercredi 9 et jeudi 10 janvier 2013 – samedi 19 et dimanche 20 janvier 2013 – mercredi 6 février 2013 – du vendredi 8 au mardi 12 février 2013 – du mardi 12 au samedi 16 mars 2013 – du mardi 16 au dimanche 21 avril 2013 – mardi 14 et mercredi 15 mai 2013 – samedi 15 et dimanche 16 juin 2013– mardi 18 et mercredi 19 juin 2013 , du lundi 1er au samedi 13 juillet 2013.

Contact :

Dominique Miton
7, rue Principale 25320 Rancenay
03 81 51 81 73 ou 06 81 07 47 25
ensemble.tetraktys@yahoo.fr
www.ensemble.tetraktys.free.fr
N° de licence : 2-1011974

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Conte

Pierre et le Loup

Ensemble de musique de chambre Tetraktys

Célèbre conte musical de Serge Prokoviev, Pierre et le Loup est présenté dans une version réduite pour cinq instruments et percussions. En première partie, les sonorités virtuoses des instruments à vent vous font voyager au travers des musiques de danses de Dvorak à Piazzolla.

Distribution :

Alice Vincent, flûte ; Fabrice Ferez, hautbois ; Eric Belleudy, clarinette ; Sylvain Guillon, cor ; Damien Rose, basson ; Joseph Melcore, récitant.

Durée : 1h00 / Jauge : 400 personnes / Tout public à partir de 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : si possible, scène à plus de 40 cm.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 700 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 350 €.

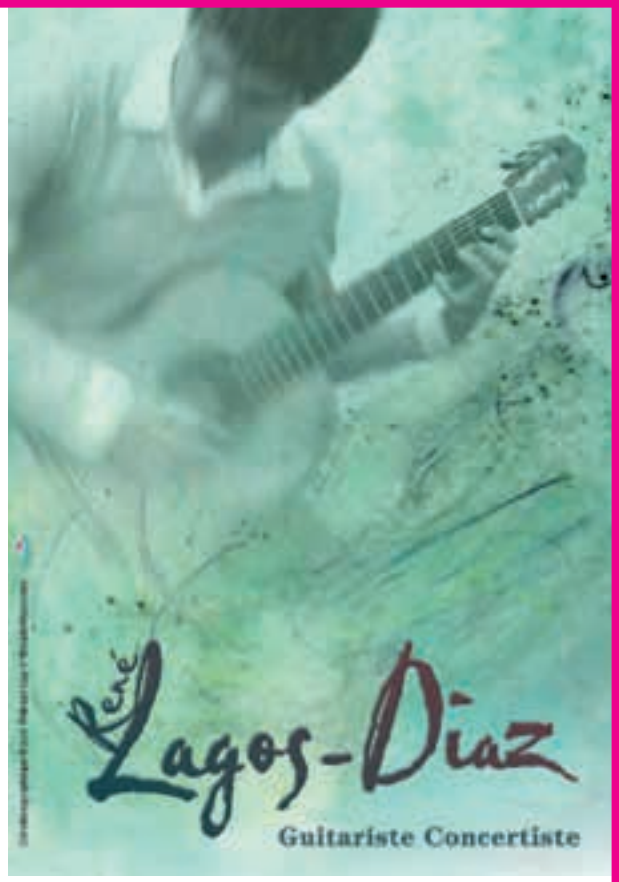
Dates d'indisponibilité :

Du samedi 1er septembre au mardi 4 septembre 2012, du vendredi 5 octobre au dimanche 7 octobre 2012 – du vendredi 19 octobre au dimanche 21 octobre 2012, les samedis 10, 17 et 24 novembre, les dimanches 11, 18 et 25 novembre 2012, décembre 2012, mardi 11 décembre, dimanche 16 décembre 2012, du vendredi 25 janvier au dimanche 27 janvier 2013, du vendredi 8 février au dimanche 10 février 2013, mardi 12 février 2013, du vendredi 8 mars au dimanche 10 mars 2013, mardi 19 mars 2013, mercredi 3 avril 2013, dimanche 7 Avril 2013, du vendredi 21 juin 2013 au dimanche 23 juin 2013, du lundi 1er au dimanche 7 juillet 2013, du mardi 27 au samedi 31 août 2013 .

Contact :

Fabrice Ferez
Chez Mme Dominique Milton
7, rue Principale 25320 Rancenay
03 81 82 28 14 ou 06 87 64 79 21
ensemble.tetraktys@yahoo.fr
www.ensemble.tetraktys.free.fr
N° de licence : 2-1011974

Musique



Balade musicale

Guit'art

René Lagos-Diaz, musicien virtuose, vous invite à une balade musicale à travers les âges et les pays avec son instrument de musique de prédilection : la guitare classique.

Programme ambitieux et éclectique (Bach, Villa-Lobos, Ferranti...), présenté avec simplicité et pédagogie, et accessible à tout public

Distribution :

René Lagos-Diaz, guitariste.

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes en acoustique. Si sonorisé, pas de limite
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : Salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 4 m² (ouverture : 2 m, profondeur : 2 m),
- espace loge : 4 m²,

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Philippe HENRY
30 avenue du Parc 25000 Besançon
03 70 27 33 46 ou 06 15 21 85 02
philactere25@hotmail.fr
N° de licence : 2-1043799

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique- Théâtre

La mélodie de la source

Harp'Attitude

L'histoire raconte les aventures d'Elodie, la porteuse d'eau, qui part affronter Grand-mère Kal, ensorceleuse de la source du village. Sur son chemin vers le volcan de la sorcière, elle va rencontrer des personnages extraordinaires : Didou le dodo, Leslie la tortue carrosse ainsi qu'une sirène...

http://vimeo.com/10374349

Distribution :

Didou : Alain Manuelle chant, guitare, piano –
Elodie : Adélia Manuelle chant - La tortue : Cathy Briswalter chant - La sirène: Pascale Delabrosse chant et harpe.

Durée : 1h00
Jauge : indifférent
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 50 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : de préférence une scène et noir dans la salle (pour les lumières),
- espace loge : indifférent,
- alimentation électrique : 3 prises 16 ampères,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

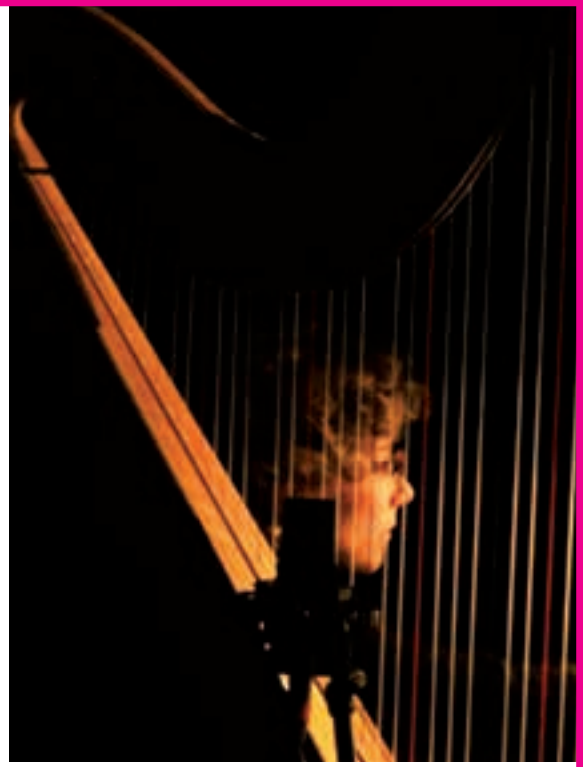
- Prix de vente : 1 700 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 850 €.

Dates d'indisponibilité : aucune indisponibilité.

Contact :

Pascale DELABROSSE
39 rue du Comté 25200 Montbéliard
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr
N° de licence : 2-1033637

Musique



La harpe contée

Harp'Attitude

Comme le dit M. Schaeffer, célèbre musicologue, "La harpe a pour elle la richesse de son passé. Elle est un des rares fils conducteurs qui permet de remonter à peu près sans interruption jusqu'à la préhistoire."

La harpe est en effet un des plus anciens instruments au monde. Elle s'est déclinée sous différentes formes : arquée, triangulaire, romane, gothique, à simple, double ou triple rangée de cordes, à crochets, à pédales... Toutes ces formes sont l'œuvre des luthiers qui répondaient aux besoins du langage musical toujours en pleine évolution.

Accompagnée de ses harpes, Pascale Delabrosse vous emmènera voyager au travers des siècles et des pays.

Distribution :

Pascale Delabrosse : harpe celtique, harpe triple cordes, harpe simple mouvement de 1791 et harpe moderne.

Durée : 1h00
Jauge : indifférent
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : de préférence une scène et noir dans la salle (pour les lumières),
- espace loge : indifférent,
- alimentation électrique : 2 prises 16 ampères,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 700 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 350 €.

Dates d'indisponibilité :

aucune indisponibilité.

Contact :

Pascale DELABROSSE
39 rue du Comté 25200 Montbéliard
03 81 93 46 49 ou 06 83 24 13 34
Pascale.delabrosse@orange.fr
N° de licence : 2-1033637

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Twinkel Quintet

Jean Hohy communication

Quintet original aux influences musicales riches et variées où se marient la harpe, la voix, le saxophone, la contrebasse et la batterie. Nous explorons un répertoire sans limite où la liberté d'expression et l'expérimentation se révèlent à travers des standards de jazz arrangés ainsi que des compositions parcourant avec originalité des timbres acoustiques et électro.

L'envie de développer un projet atypique autour de cet instrument méconnu dans ce domaine, la harpe, offre une grande place à la créativité.

La musique de « Twinkel Quintet » propose un voyage d'une rare diversité où se mêlent des couleurs et des ambiances qui éveillent la curiosité.

En résumé, « Twinkel Quintet » est un groupe à la passion commune, une musique libre et sans frontières musicales.

Durée : 1h00
Jauge : indifférent
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 890 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 945 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jean-Alain Hohy
Le clos de Kerville
118 Bd de l'Europe 76100 Rouen
09 54 20 08 26 ou 06 88 12 66 76
contact@jalhohy.com
N° de licence : 2-1042555

Musique - Conte musical

Souvenirs d'enfance

Jean Hohy communication

Le temps passe c'est inévitable et la jeunesse s'éclipse pour n'être plus que mémoires. Mais chacun aime revenir à son enfance soit par ses souvenirs, ses rêves et même à travers une grande part d'imagination et de création. C'est un âge dédié à l'insouciance où tout semble possible. Souvenirs d'enfance est une invitation à l'aventure et à l'évasion d'antan.
Une histoire fascinante pour ceux qui s'accorderont à laisser leur esprit s'évader.

L'auditeur tombera sous le charme de nos deux vagabonds inséparables : « Lya, la jolie Luciole et Tiho l'espiègle et coquine Araignée » grâce à qui l'aventure deviendra possible !
Ils feront preuve de courage et de ténacité aidés par une grande insouciance enfantine. Ils rencontreront de curieux et singuliers personnages comme l'Araucaria, la gardienne des Arbres, Gardack son grand frère au fichu caractère ou encore Jazpin un diablotin enchanteur. Mais ce qui les attend au bout de leur périple récompensera tous leurs efforts !

Cette passionnante aventure rythmée aux sons mélodieux de la voix, de la harpe, du saxophone, de la contrebasse et de la batterie enchantera toute personne pour qui l'âme d'enfant demeure inchangée !

Souvenirs d'enfance regroupe trois formes artistiques : la musique, le théâtre et le dessin car nous travaillons en collaboration avec un illustrateur de livres pour enfant « Dan Kerleroux » qui par ses tableaux représente chaque scène du spectacle.

Durée : 0h50
Jauge : indifférent
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- configuration de la salle : écran en fond de scène pour vidéoprojection (matériel fourni),
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 890 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 945 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jean-Alain Hohy
Le clos de Kerville
118 Bd de l'Europe 76100 Rouen
09 54 20 08 26 ou 06 88 12 66 76
contact@jalhohy.com
N° de licence : 2-1042555

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

L'air du temps

Les Bâtisseurs d'instants

Musique inspirée de musiques traditionnelles d'Europe revisitées. Répertoire large ce qui permet de proposer un programme varié mêlant danses de couple et danses collectives. Au programme : valse, scottish, mazurka, chapelloise, cercle circassien, an-dro.

Distribution :

Aurélien Courtecuisse, Nicolas Hardin, Sylvain Petit, Josiane Rinn.

Durée : 2h
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- installation électrique : 16A,
- temps de montage et réglage : 1h,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 770.15 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 385 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Josiane Rinn
La maison des associations 1a Place des orphelins
67000 Strasbourg
06 85 68 32 99
josianes@netcourrier.com
N° de licence : 2-10239821

Musique

Pour les enfants du monde

Les Enfants de l'Espoir

Les jeunes choristes des Enfants de l'Espoir nous feront voyager à travers le monde et à travers des siècles de musique chorale "a capella".

Durée : 1h15
Jauge : indifférent
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église, cinéma,
- configuration de la salle : si possible, gradin 3 marches.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (36 personnes) + frais de déplacement (autocars à environ 400 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité :

- En semaine toute l'année,
- juillet et août 2013.

Contact :

Tobias Sebastian Dreher
21 rue des Tamaris 25 000 Besançon
03 81 88 00 40 ou 06 07 36 15 15
tobias@enfants-espoir.net
www.enfants-espoir.net

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Durée : 1h15
Jauge : indifférent
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église, cinéma,
- configuration de la salle : si possible, gradin 3 marches.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (36 personnes) + frais de déplacement (autocars à environ 400 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité :

- En semaine toute l'année,
- juillet et août 2013.

Contact :

Tobias Sebastian Dreher
21 rue des Tamaris 25 000 Besançon
03 81 88 00 40 ou 06 07 36 15 15
tobias@enfants-espoir.net
www.enfants-espoir.net

Noëls des enfants du monde

Les Enfants de l'Espoir

Au milieu de vos préparatifs de Noël, prenez le temps de vibrer aux Noëls d'antan et d'aujourd'hui : Les Enfants de l'Espoir offrent un moment de musique, de rêve et de nostalgie pour grands et petits !

Musique

Clap Trio

Compagnie Les licornes zébrées

Godard, Spielberg, Fellini, Tarantino et Chaplin sont réunis dans un même spectacle. 55 extraits de musique de film joués live avec un banjo, une mandoline et une contrebasse. Un spectacle mis en scène par Bruno Fontaine (de la série « Kamelott » de M6) « Clap Trio » est une relecture débridée et iconoclaste de toutes ces pages musicales du cinéma nichées dans le creux de nos mémoires et nos émotions. Des musiques connues et reconnues, d'autres plus inattendues, certaines mystérieuses ou oniriques, d'autres dramatiques ou burlesques. Clap Trio est un spectacle qui suggère plus qu'il ne montre. L'imagination qui s'emballe. L'art de l'esquisse. Celle qui, en quelques notes, un geste, une couleur, une ombre, raconte une histoire. Des histoires. Pleines de frissons, de rêves, de rire, de larmes. La salle s'éteint. L'archet rebondit sur le chevalet de la contrebasse dans un crescendo lancinant, étrange. On dirait les pales d'un hélicoptère. Ouvrez les yeux. C'est l'apocalypse. Maintenant.

Distribution :

Mise en scène : Bruno Fontaine. Jeu et musique : Gilles Rézard, Dominique Putinier, Jean-Marc Delon.

Durée : 1h15
Jauge : 300
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
-configuration de la salle : noir dans la salle, pendrions,
-espace scénique : 35m² (ouverture : 7m, profondeur : 5m, hauteur : 4m),
-espace loge : 10m ²,
-temps de montage et réglage : 1h,
-temps de démontage : 0h40.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € par km, 1 véhicule à 0.619 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 000 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Katia Charalambous
7 rue major Martin 69001 Lyon
09 81 39 19 56 – 06 64 17 90 80
katiacharalambous@gmail.com – licorneszebrees@gmail.com
www.licorneszebrees.com

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Les cancoyotes girls (collectif féminin affiné)

Léoungli Théâtre

Maggy Bolle, c'est la petite soeur gouailleuse de Pierre Perret et de Georges Brassens... et une guitare.
La Lue, c'est la franchise de Lynda Lemay à la sauce lyricomique de Juliette... et un piano.
Clotilde Moulin, c'est Barbara qui aurait sniffé du Gainsbourg... et une harpe.
Franc-comtoises de naissance et provocatrices de vocation, ces trois jeunes femmes vous serviront, sur un plateau de fromage, leurs chants de sirènes aux accents de viking et leurs refrains coquins aux arômes subtils - ou pas... Chacune son instrument, chacune sa verve, chacune sa féminité, neuf mois d'affinage, un goût unique pour un concert décapant qui allie compos, solo, duo, trio, et jeux de mots.

Attention, vous risquez d'entrer dans une zone de turbulences..... et d'aimer ça !

Distribution :

Clotilde Moulin : www.myspace.com/clotildemoulin discographie, Les Fées qu'elle vous Fait (2005).
Maggy Bolle : www.myspace.com/maggybolle discographie, Flaturbulences (2007), Et ta grand-mère (2011).
La Lue : www.myspace.com/lalue discographie, Tant pis si j'en rajoute (2009).

Durée : 1h45
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 10 m² + miroir + lumière,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € par km, 1 véhicule à 0.619 € par km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Ludivine Faivre
1, chemin de la Boulangerie 25300 Verrières-de-Joux
03 81 49 36 26 ou 06 83 93 06 01
contact.lalue@gmail.com
www.lalue.net
N° de licence : 2-1025063

Musique - Cinéma

Nosferatu, le vampire (ciné-concert)

Musique Classique en Liberté

Le plus célèbre des films de vampires de tous les temps, illustré par un pianiste inventif, dans la grande tradition du cinéma muet.

Distribution :

Pascal Keller, piano.

Durée : 1h15
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 3 projecteurs (dont 1 douche souhaitable),
- configuration de la salle : écran et vidéoprojecteur fournis par les artistes,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + (frais de restauration pour 1 personne) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 000 €.

Dates d'indisponibilité :

les lundis, mardis et mercredis.

Contact :

Pascal Keller
19 rue des poiriers 25700 Valentigney
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Méditerranée

Musique Classique en Liberté

2 chanteurs, un piano, une guitare et un bouzouki, font vivre et vibrer chansons et danses populaires du bassin méditerranéen (Italie, Espagne, Portugal et Grèce).

Distribution :

Claire Poncet (mezzo), Antoine Bossard (baryton), Jean-Yves Plumey (guitare), Sakis Tsaknakis (bouzouki), Pascal Keller (piano).

Durée : 1h15
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m),
- alimentation électrique : pour brancher 3 projecteurs (dont 1 douche souhaitable),
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 450 €.

Dates d'indisponibilité : en semaine.

Contact :

Pascal Keller
19 rue des poiriers 25700 Valentigney
03 81 34 13 20 ou 06 28 28 73 96
pascalkeller@hotmail.fr
N° de licence : 2-1000908

Musique

À programmer de toute urgence

Évidemment bien sûr, bien sûr évidemment

Sentimental Noise

Elisabeth Mazev est comédienne chanteuse, Christian Girardot est compositeur pianiste. Ils se sont souvent croisés sur des créations théâtrales (Jean-Luc Lagarce, François Berreur) et ont souvent devisé de leur affection pour une chanteuse des années 30, Marianne Oswald, et ont décidé de monter ensemble un récital constitué de ses chansons, où l'on retrouve souvent la french touch de l'époque, Jacques Prévert et Joseph Kosma.

Distribution :

Elisabeth Mazev, chant, Christian Girardot, piano.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : tous les types de salles sont possibles,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 5 m),
- installation électrique : pour brancher piano électrique,
- autres installations : noir dans la salle, piano 1/4 de queue (possibilité piano numérique sur demande),
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 4h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Christian GIRARDOT
86 grande rue 25000 Besançon
03 81 82 06 96 ou 06 71 47 40 23
sentimentalnoise@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1023741

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique - Conte

Reinhardt prénom Django

SPP le Groove pour Gadjo Combo

Les musiciens alternent musique, récits et anecdotes sur la vie de Django Reinhardt : son enfance dans sa famille manouche, le terrible incendie de sa roulotte, son immense succès pendant la guerre, sa mort brutale en 1953.
Plus de cinquante ans ont passé depuis que l'homme a quitté notre monde, mais force est de constater que sa musique n'a jamais été aussi vibrante et d'actualité, son influence sur les musiques actuelles évidentes (BIRÉLI LAGRÈNE, SANSÉVÉRINO, Thomas DUTRONC...).
En plus de l'aspect musical, cet échange permettra à chacun de découvrir le destin extraordinaire de ce musicien génial, virtuose hors norme malgré son handicap, vivant dans une roulotte et fréquentant les plus grands artistes de son époque.

Distribution :

2 guitares, basse acoustique.

Durée : 1h15
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : tous les types de salles sont possibles,
- espace scénique : 20 m²
(ouverture : 5 m - profondeur : 4 m, hauteur : 2.20 m),
- installation électrique : une arrivée secteur sur emplacement scène,
- autres installations : noir dans la salle et scène de préférence,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km – départ de Lons-le-Saunier),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Marc Joubert
Parc Inopolis - Route de Voules 69230 Saint Genis Laval
03 84 47 14 36 ou 06 74 49 14 88
marc-joubert@orange.fr / www.legroove.net
N° de licence : 2-14260

Musique

Concert de Gadjo Combo (quartet)

SPP le Groove pour Gadjo Combo

Après des années au service du Rock'n'Roll, le guitariste Marc JOUBERT évolue à partir de 1995, vers le répertoire jazz manouche. Il déchiffre “à l'oreille” et avec passion, la musique et les solos de Django REINHARDT.
En plus des reprises, des compositions commencent à voir le jour, et il trouve bientôt auprès du guitariste Jean-Charles MATER, un solide soutien rythmique.
Il faudra deux années de répétitions pour assurer le tout et construire un répertoire, avant que le duo Gadjo Combo commence à se produire en public en 2001.
À partir de 2003 la formation s’étoffe avec l’arrivée au violon, de Philippe PLASSARD et Serge SAUSSARD à la basse acoustique.
Le groupe Gadjo Combo qui interprète bien sûr des standards de Jazz Manouche, vise aujourd'hui, à travers la création de son propre répertoire, à donner de nouvelles impulsions à cette musique de tradition.

Distribution :

2 guitares, violon, basse.

Durée : 1h15
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : tous les types de salles sont possibles,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m – profondeur : 4 m, hauteur : 2.20 m),
- installation électrique : une arrivée secteur sur emplacement scène,
- autres installations : noir dans la salle et scène de préférence,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l’organisateur : droits d’auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km – départ de Lons-le-Saunier),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d’indisponibilité : aucune.

Contact :

Marc Joubert
Parc Inopolis - Route de Voules 69230 Saint Genis Laval
03 84 47 14 36 ou 06 74 49 14 88
marc-joubert@orange.fr / www.legroove.net
N° de licence : 2-14260

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Sur les traces de Gustave Courbet

Calamus (Troll's Productions)

Les musiciens et les poètes contemporains de Gustave COURBET sont nombreux et le Quatuor CALAMUS a choisi d'évoquer ce XIXè siècle avec des œuvres de BRAHMS, CHOPIN, OFFENBACH, SCHUMANN et STRAUSS. La poésie est également de mise avec des textes empruntant des chemins chers au célèbre peintre franc-comtois.

Distribution :

Frédéric Malfroy (petite clarinette), Patrice Tavernier (clarinette sib), Bernard Dequeant (clarinette alto), Yves Raguin (clarinette basse).

Durée : 1h15
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 1 alimentation standard,
- temps de montage et réglage : 0h20,
- temps de démontage : 0h10.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + 6 repas + frais de déplacement (3 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d'indisponibilité : aucune

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Un air de Nouvelle-Orléans

Dixie Club (Troll's Productions)

C'est au cœur de la chaude ambiance de la Nouvelle-Orléans du début du XX^{ème} siècle que le DIXIE CLUB vous propose de retrouver en diaporama et en musique, les figures emblématiques de cette période comme Sydney Bechet, Fats Waller, Louis Armstrong et bien d'autres...
Le DIXIE CLUB séduit au fil de ces prestations grâce à la complicité qui unit ces sept musiciens et la convivialité qui se dégage des improvisations endiablées qu'autorise cette musique... A écouter sans modération !

Distribution :

B Dequean, Clarinette/ J Tatula, Saxo/
C Treffot: Trompette/JL Chabod, Contrebasse /
JM Desgrange, Piano /JB Dequeant, Trombone /
B Petit-Maire, Batterie.

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 5 arrivées électriques standards,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

« Walt Disney et le jazz New Orléans »

Dixie Club (Troll's Productions)

C'est devant la projection de dessins animés que le DIXIE CLUB interprètera les plus belles chansons de DISNEY sans oublier les standards de jazz traditionnels de la Nouvelle-Orléans et voilà, « Un peu d'eau fraîche et de verdure que nous prodigue la nature, quelques rayons de miel et de soleil », tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment, faire plaisir et réunir les petits et les grands.
Car chacun pourra reprendre les refrains en chœurs, de « Tout le monde veut devenir un cat » des Aristochats à « Il en faut peu pour être heureux » du Livre de la Jungle en passant par « Cruella d'enfer » des 101 Dalmatiens ou encore « La Nouvelle Orléans » de la Princesse et la Grenouille.

Distribution :

B.Dequean, Clarinette/ J.Tatula, Saxo/
C.Treffot : Trompette/JL.Chabod, Contrebasse/
JM.Desgrange, Piano / JB.Dequeant, Trombone /
B.Petit-Maire, Batterie.

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : 5 arrivées électriques standards,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes) + frais de déplacement (3 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Musique

Les Berthes en concert

Les Berthes (Troll's Productions)

Dans les valises des Berthes on trouve : des mots intelligents, des styles de musique nombreux (manouche, rock, reggae, valse, bossa, oriental, punk, dub, ska...), une expérience de 500 concerts, des rencontres, des personnages, beaucoup d'énergie et le plein de bonne humeur.

Pas étonnant que ces 6 bonshommes transpirent sur scène...
une chaleur communicative de la tête au corps !

Distribution :

Christophe Meunier (Chant/guitare), Lionel Receveur (Chant/saxophone), Olivier Guerraz (Guitare), Jean Michel Bertrand (Accordéon), Nicolas Szuchendler (Basse) et Marc Pompanon (Batterie).

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m),
- espace loge : 10 m²,
-configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : 4 arrivées électriques standards,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Musique

Distribution :

Chant : Pascal Mathieu, Guitare : Claude Mairet.

Durée : 1h30
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, église, cinéma,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 6 m²,
- alimentation électrique : 2 alimentations électriques standards,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h20.

Conditions financières :

- Prix de vente : 950 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 475 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Pascal Mathieu en concert

Pascal Mathieu (Troll's Productions)

Pascal Mathieu allie le verbe de Ferré, le cynisme de Gainsbourg et le grain de folie de Brigitte Fontaine. Ses chansons aux textes dénonciateurs, percutants, caustiques et sans équivoque, sont bourrés d'humour. Une ligne musicale tendue entre mélodie douce, rock et jazz complète cet univers à part qu'il vous faut absolument découvrir.

Musique

Catfish en concert

Catfish (Troll's Productions)

Deux grosses caisses, de vieux amplis à lampes, washboard et guitare slide sont les étranges ingrédients de la mixture marécageuse servie par le duo Catfish. Amandine (chant, basse et percussions) et Damien (chant, guitare, harmonica et percussion) créent un son parfois puissant et décharné parfois plus doux et intime.
Blues, rock et pop se retrouvent alors dans une musique à la fois vintage et moderne.

Distribution :

Amandine Guinchard (chant, batterie et basse), Damien Felix (Batterie, harmonica, guitare et chant).

Durée : 1h
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- alimentation électrique : 1 alimentation électrique standard,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h20.

Conditions financières :

- Prix de vente : 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 450 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélien Bouveret
ZA de la Fromagerie 39310 Le Frasnois
03 84 25 24 77 ou 06 88 49 10 00
trollsprod@yahoo.fr
www.trollsprod.fr
N° de licence : 1-1015751 et 2-1015752

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Envoyez valser !

Aérogramme

Le spectacle-cabaret entraîne le public dans un voyage au début du 20ème siècle, offrant des moments pétillants de théâtre et de musique.

En noir et blanc comme au cinéma muet, ponctué de chansons, airs d'opérette, répertoire Caf'Conc', le spectacle reflète l'air du temps de la Belle Epoque.

Des saynètes expriment sur un ton comique la mesquinerie des relations sociales et conjugales, brossant sans complaisance des portraits d'êtres ridicules, grotesques et incultes, et dont le seul souci est de paraître.

On assiste en voyeur à une scène de ménage dans un couple bourgeois, avec l'extrait de « Mais n'te promène donc pas toute nue », pièce dans laquelle Feydeau offre une réjouissante photographie des mœurs.

Airs bien connus, refrains dans l'air du temps de l'époque accompagnés au piano ou à l'accordéon, petits extraits de leçon de savoir vivre de la Baronne Staffe, qui dévoile des aspects fort intéressants des convenances de l'époque et de la place de la femme dans la société.

D'ores et déjà plébiscité par le public, « Envoyez valser ! » fait valser les souvenirs avec finesse et légèreté comme des bulles de champagne.

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
-espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.5 m),
-espace loge : pour 5 personnes avec éclairage, table, chaises, chauffage,
-configuration de la salle : scène et/ou gradinage, noir dans la salle, fond de scène (la compagnie peut le fournir),
-temps de montage et réglage : 4h00,
-temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 100 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587€ du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 050 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Sophie BOLLE-REDDAT
Cité des associations 1, rue du Château 25200 Montbéliard
07 70 645 645
aerogramme@live.fr
N° de licence : 2-147560

Théâtre

Y a-t-il un chat dans la salle ?

Bouillote et compagnie

L'histoire : le chat veille jalousement sur pépé et mémé. L'ours blessé par le chasseur se révèlera-t-il être le rival tant redouté ? Un univers où les enfants spectateurs deviennent acteurs, où aucun des personnages n'est ni bon ni méchant, évitant ainsi les clichés, où la solidarité vient à bout des peurs. Un spectacle qui laisse place à l'imprévu, au rire et à la spontanéité.

Distribution :

Chantal Jeannin, comédienne,
Marie-Christine Celette, technique.

Durée : 0h50
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 2 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, salle de spectacle, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : idéalement, noir dans la salle, scène,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 305 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Chantal Jeannin
Chez Catherine Treuvey
5 rue des Capucines 25000 Besançon
03 81 56 47 91 ou 06 72 89 35 04
bouillote.compagnie@laposte.net
http://bouillotte.compagnie.over-blog.com
n° de licence : 2-103682

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Poésie

Bouquet surprise

Bouillote et compagnie

Poèmes écrits au cœur d'origamis en forme de fleurs, dits, joués, de façon ludique. Ce spectacle a été créé pour la manifestation le Printemps des poètes qui souhaite rassembler, pour le plaisir de voyager dans les textes et les sons, tous ceux qui pensent que la poésie change la vie.

Distribution :

Chantal Jeannin, comédienne.

Durée : 0h50
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, salle de spectacle, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2 m,
- configuration de la salle : une table dans l'espace scénique, scène souhaitée mais pas obligatoire,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 220 V,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 450 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 225 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Chantal Jeannin
Chez Catherine Treuvey
5 rue des Capucines 25000 Besançon
03 81 56 47 91 ou 06 72 89 35 04
bouillote.compagnie@laposte.net
http://bouillotte.compagnie.over-blog.com
n° de licence : 2-103682

Théâtre - Musique

Le fou de Contrebassan

Caméléons

Le conférencier James Milton est passionné de philosophie, de poésie anglaise, d'analyse musicale et plus secrètement, de fesses charnues, de rock'n'roll et d'alcool écossais. Philippe, son contrebassiste, est passionné par... rien du tout, mis à part son instrument et son indispensable Baume du Tigre sans lequel sa sinusite lui mènerait la vie dure. Sans le savoir, ce pauvre bougre change le cours de la conférence et la rend hilarante malgré lui.

Philippe Spailier et Francis Perdreau mènent tambour battant ce spectacle mêlant un humour absurde avec une évocation musicale hors des sentiers battus.

Distribution :

Comédiens : Philippe Spailier,
Musicien : Francis Perdreau,
Jeu Lumière : Olivier Tupin.

Durée : 1h15
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
-espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
-espace loge : 15 m²,
-configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin,
-alimentation électrique : branchement 380 V,
-temps de montage et réglage : de 2h00 à 4h00 selon le lieu,
-temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 793.50 € TTC.
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 897 €.

Dates d'indisponibilité : samedi 6 octobre 2012, du lundi 11 au dimanche 17 mars 2013, juillet et août 2013.

Contact :

Julie THOZET
12 E rue Isabelle de Portugal 21000 Dijon
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org
ww.cameleons.org
N° de licence : 2-1041096 et 3-1041097

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Conte - Marionnette

Comptes écologiques

Caméléons

« Et notre chère Terre, qu'en pense-t-elle ? » Ce spectacle à la fois humoristique et poétique est une fable écologique ! Il met en scène diverses techniques théâtrales telles que les ombres chinoises, le burlesque et le théâtre d'objets. Découvrez un univers fantastique où les objets abandonnés, jetés là, dans une planète en grande transformation, agissent et prennent la parole.

Les hommes n'ont pas su stopper l'abus du grand développement économique. Huip, le personnage principal est au prise avec un grand bouleversement : la tourmente écologique. À travers ses rencontres, il tente de comprendre ce qui modifie l'équilibre du monde et qui donne la parole aux objets.

Un voyage dans un univers fantastique...
Une sorte de cauchemar drôle et poétique.

Distribution :

Comédiens : Guy Martinez, Jeu lumière : Olivier Tupin.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, plateau scénique ou gradin,
- alimentation électrique : branchement 380 V,
- temps de montage et réglage : de 2h00 à 4h00 selon le lieu,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 791.25 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 396 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Julie THOZET
12 E rue Isabelle de Portugal 21000 Dijon
03 80 50 18 95 ou 06 31 92 25 20
julie@cameleons.org
ww.cameleons.org
N° de licence : 2-1041096 et 3-1041097

Théâtre

Quand la pluie tombe, les grillons chantent.

Compagnie Argranol

Une aire de jeux ... et le monde nous appartient ! Une balançoire suffit pour que la fantaisie s'envole et voyage librement vers un pays lointain, où le soleil croise la lune et les étoiles ne s'éteignent jamais, vers un pays qui n'a pas de frontières, vers un pays qu'on appelle le conte.
Qu'est-ce qu'on s'amuse sur cette aire de jeux en compagnie de deux jeunes comédiens avec qui on se lance sans résister dans l'aventure vertigineuse, fragile et tendre de nos rêves d'enfance !
Une balançoire s'envole, encore et encore et nous voici les yeux pleins d'étoiles au cœur des contes d'autrefois.
Il neige et il pleut en même temps, le soleil et la lune brillent ensemble et les bulles de savon s'envolent dans le ciel. Les histoires et les personnages des vieux livres traversent le temps et l'espace pour surgir de notre enfance les uns après les autres. Ils se rencontrent, se séparent et s'unissent à nouveau pour nous raconter l'histoire la plus merveilleuse au monde : la naissance de l'amour.

Musique - P. I. Tchaïkovski.
Contes : « La Reine des Neiges » de H. C. Andersen - « L'anniversaire de l'Infante » de O. Wilde - « Cendrillon » de C. Perrault - Extraits - « Le Grillon du Foyer » de C. Dickens, « L'ombre » de E. Schwartz.

Distribution :

Adaptation dramaturgique et musicale, mise en scène – Olga Chakhparonova / Jeu – Marie Ruchat et Thomas Fitterer / Marionnette – Olga Chakhparonova / Design sonore – Marco Pascal / Lumière – Sandrine Chevallier

Durée : 0h55
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3.20 m),
- configuration de la salle : fond de scène, portique avec ses accessoires,
- espace loge : 4 m²,
- alimentation électrique : son, lumière, machines à effet spéciaux,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 050 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 525 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Olga Chakhparonova
68 bis rue Pierre Delore 69 008 Lyon
04 72 80 06 60 ou06 99 83 02 67
olga.ch@neuf.fr
N° de licence : 2-104 9201 / 3-104 9202

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Sik-Sik, le maître de magie

Compagnie Argranol

Dès les premiers sons de la mandoline, nous sommes plongés dans l'atmosphère du vieux Naples. Les femmes étendent leur linge en s'échangeant des nouvelles, des enfants jouent au ballon au milieu de la rue, un vagabond traversant la place surprend de jeunes amoureux...
Sik-Sik est un magicien modeste qui joue ses spectacles dans de petits théâtres de variété de seconde zone. Il a les yeux tristes et le sourire d'un philosophe. Souvent malchanceux, il croit malgré tout à son rêve de réussir un jour.
Ce soir là rien ne va pour Sik-Sik : un malheureux concours de circonstances fait qu'il rate tous ses tours de magie, jusqu'à frôler la catastrophe en mettant en danger sa femme, qui l'assiste dans tous ses numéros.
« Un poulet surgit de nulle part et transforme le spectacle en champ de bataille ! ».
C'est une pièce très drôle avec quelques gouttes d'amertume. L'humour des situations, le jeu de langage, les improvisations des comédiens ne laisseront pas indifférents ni les petits, ni les grands...

Auteur : Eduardo De Filippo - Texte français : Huguette Hatem.

Distribution :

Mise en scène et scénographie : Olga Chakhparonova,
Avec : Rémy Berthier - Sik-Sik / Aurélie Lepoutre - Giorgetta / Thomas Fitterer - Rafele / Benjamin Mayet - Nicola,
Olga Chakhparonova : Création et manipulation de la marionnette / Création et régie son : Marco Pascal,
Régie lumière : Sandrine Chevallier.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 64 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 8 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : 8 pendrillons peints de 3,50 m à 1,50 m avec sous-perches. - 1 corde à linge traversant la scène de 8 m - 1 rideau sur tringle de 8 m - Marionnette et accessoires,
- espace loge : 9 m² minimum,
- alimentation électrique : son, lumière,
- temps de montage et réglage : 2 services de 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 110 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 055 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

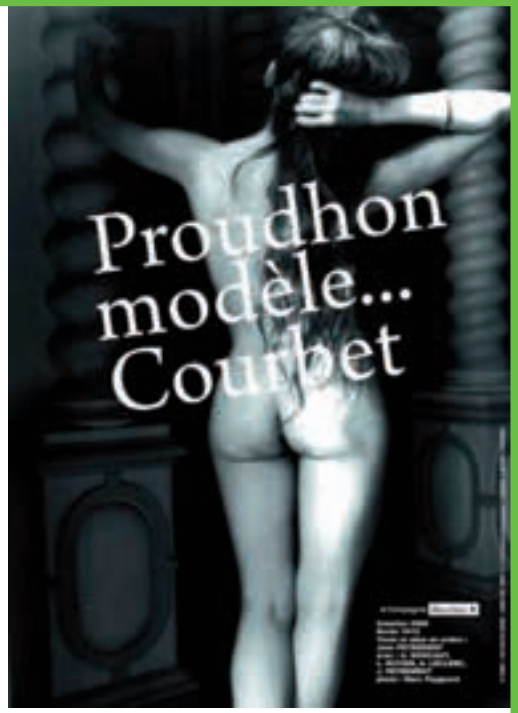
Contact :

Olga Chakhparonova
68 bis rue Pierre Delore 69008 Lyon
04 72 80 06 60 ou 06 99 83 02 67
olga.ch@neuf.fr
N° de licence : 2-1049201 / 3-1049202

Théâtre - Musique

Proudhon modèle Courbet

Compagnie Bacchus



Huis clos dans l'Atelier de Courbet à Ornans : Proudhon, philosophe politique, Courbet, maître peintre, Jenny le modèle et Georges le braconnier. Qui modèle l'autre ? « Ne regardons jamais une question comme épuisée... »

Une incontestable réussite. *De cette immense ambition, il fallait en faire une pièce et lui donner du crédit. La compagnie Bacchus, servie par des comédiens époustouflants nous conduit avec brio dans cet atelier où résonnent les frémissements d'une époque. On est ébahi par le charisme d'Alain Leclerc (Courbet), la fraîcheur éclairée d'Adeline Moncaut (Jenny), le jeu tout en retenue de Jean Pétrement (Proudhon) et la truculence de Lucien Huvier (Jojo). Le rythme est enlevé, l'ennui absent, la langue précise et juste. Ici, des rires francs résonnent et des frissons de révolte viennent souvent chatouiller le spectateur. Dans la salle comble, le public grisonnant ne s'est pas trompé. On ne saurait que trop recommander à la jeunesse de visiter l'atelier de Courbet.*

Pierre-Julien BOUNIOL - Theatrorama - Festival d'Avignon 2010
Coup de cœur d'Arte et Prix du Fonds de soutien du Festival d'Avignon 2010

Distribution :

Pierre-Joseph PROUDHON : Jean Petrement,
Gustave COURBET : Alain Leclerc, JENNY : Diana Lasloz, GEORGES : Lucien Huvier.
Texte et mise en scène : J.PETREMENT.

Durée : 1h00
Jauge : 400
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 28 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : fond de scène noir si possible, scène surélevée ou gradinage spectateurs,
- espace loge : 20 m²,
- alimentation électrique : une prise 32 A 380 V triphasée,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 637.50 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 319 €.

Dates d'indisponibilité :

du samedi 1er septembre au samedi 15 septembre 2012,
du samedi 22 décembre 2012 au vendredi 15 février 2013,
du samedi 15 juin 2013 au samedi 31 août 2013.

Contact :

Jean Petrement
6, rue de la Vieille Monnaie 25000 Besançon
03 81 82 22 48 ou 06 87 76 72 99
theatre.bacchus@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1007881

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

À programmer de toute urgence

La femme comme champ de bataille
(de Matéi Visniec)

Compagnie Crazy people

En 1992 débute la guerre de Bosnie Herzégovine ; 2 ans plus tard, deux femmes se retrouvent dans une maison de repos. Croisement de deux destins qui ont connu à des degrés différents l'horreur de la guerre. La première, Kate, est psychologue et ouvre des charniers pendant cette guerre pour le gouvernement américain, la seconde Dorra, a été violée, et porte aujourd'hui un enfant. Le coeur et le corps comme un tombeau grand ouvert, au fil des mots, les deux femmes se lient, se racontent, et tentent de guérir l'inguérissable.

Le texte de Matéï Visniec est bouleversant par sa sobriété, "La femme comme champ de bataille" ne dépeint pas seulement l'horreur de la guerre, la confrontation politique de l'Occident et de l'Orient, et l'utilisation du corps des femmes pendant un conflit ; c'est surtout un hymne à la vie.

Distribution :

Mise en scène : Katia Charalambous/ Scénographie : Perrine Lacroix/ Jeu : Déborah Lamy, Aurélie Marpeaux/ Création lumière : Vincent Pradeau/ Musique : Joris Garnier et Bernard Lloret/ Costumes : Corinne Aurus/ Photos : Jean Sébastien Pourre.

Durée : 1h30
Jauge : 500 personnes
Tout public à partir de 12 ans (conseillé aux adultes)

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4m),
- configuration de la salle : noir dans la salle, pendrions,
- alimentation électrique : 220V/ 380V triphasé,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 3h.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 100 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Aurélie Marpeaux
55 rue du Stand 01000 Bourg en Bresse
06 75 69 87 67
marpeauxaurelie@hotmail.fr; contact@crazypeople.fr
www.crazypeople.fr
N° de licence : 2-1018855

Théâtre

Le grenier au trésor

Compagnie de la Lune bleue (pour DCA Spectacles)

Le grenier au trésor, c'est l'histoire de Coralie une petite fille qui, chaque mercredi, conte de belles histoires à son ami, un vieux capitaine de vaisseau figé dans un tableau.

Un jour, par le plus pur hasard, Coralie lit le récit du Capitaine de La Langouste... et grâce à une formule magique, le Capitaine reprend vie. Les voilà tous deux embarqués sur une merveilleuse goélette faite de bric et de broc : direction les caraïbes où se cache le plus terrible des pirates, Olivier Levasseur. En avant pour l'aventure ! Toutes voiles dehors !

Distribution :

Sophie Kordylas, Yves Jeanbourquin.

Durée : 0h45
Jauge : 120 personnes
Tout public à partir de 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 22.5 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4.5 m, hauteur : 2.30 m),
- configuration de la salle : Noir dans la salle. Fond de scène noir souhaité,
- alimentation électrique : 2 prises 16 A,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €.

Dates d'indisponibilité : du lundi 1er au mardi 6 octobre 2012 – les vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 novembre 2012 – les vendredi 23, samedi 24, dimanche 25 novembre 2012 – samedi 8 décembre 2012 – du lundi 24 décembre 2012 au jeudi 3 janvier 2013 – les samedi 19 et dimanche 20 janvier 2013 – les samedi 25 et dimanche 26 mai 2013

Contact :

Yves Jeanbourquin
37, rue du Grand Communal 25210 Bonnétage
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
dca-spectacles@wanadoo.fr / yves.jeanbourquin@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Ernesto Pizza, l'aventurier du temps perdu

Compagnie de la Lune bleue (pour DCA Spectacles)

Nous sommes en 1860. Ernesto Pizza, inventeur prolifique et excentrique a invité l'illustre explorateur Arsène Lecalme pour lui parler de sa dernière invention : la Mobstratopaf, machine extraordinaire qui lui permettra d'explorer le temps. Voulant démontrer l'apparente simplicité d'utilisation de son invention et suite à une fausse manœuvre de Lecalme, Pizza se trouve projeté dans la nuit des temps... Il réapparaîtra dans différentes époques (Préhistoire, Antiquité, Moyen âge, Siècle du Roi Soleil, et enfin le Futur). À chaque époque, il rencontrera des personnages truculents, inquiétants ou mystérieux...Il sera confronté à des situations des plus épiques.

Distribution :

Ernesto Pizza : Gilles Coulot - Pernette, la reine Hatchepsout, la Marquise : Françoise Mourlevat - Arsène Lecalme, Le chevalier, Le Marquis ; L'homme du futur : Yves Jeanbourquin.

Durée : 1h00
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 31.5 m² (ouverture : 7 m, profondeur : 4.5 m, hauteur : 2.80 m),
- configuration de la salle : Noir dans la salle,
- alimentation électrique : 2 prises 16 A,
- temps de montage et réglage : 3h30,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 650 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 325 €.

Dates d'indisponibilité : du lundi 1er au mardi 6 octobre 2012 – les vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 novembre 2012 – les vendredi 23, samedi 24, dimanche 25 novembre 2012 – samedi 8 décembre 2012 – du lundi 24 décembre 2012 au jeudi 3 janvier 2013 – les samedi 19 et dimanche 20 janvier 2013 – les samedi 25 et dimanche 26 mai 2013

Contact :

Yves Jeanbourquin
37, rue du Grand Communal 25210 Bonnétage
03 81 67 27 15 ou 06 81 90 35 98
dca-spectacles@wanadoo.fr / yves.jeanbourquin@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1009819

Théâtre - Conte

Babayaga, la sorcière devenue ogresse

Compagnie du Colibri

Spectacle drôle et décalé pour toute la famille.
Au travers de l'histoire de Babayaga, la Compagnie du Colibri a choisi de vous faire découvrir l'univers de la tradition orale Russe.

Faisant appel à de nombreuses références de la littérature enfantine, ce récit vous fera découvrir la terrible histoire d'une sorcière devenue ogresse. Babayaga n'a qu'une seule dent, et c'est probablement cela qui l'a rendue si méchante, de simple sorcière elle est devenue terrible ogresse. Nouchka est jolie comme un cœur. Pour s'en débarrasser, Marâtre, sa méchante belle-mère, l'envoie dans les profondeurs de la forêt des ténèbres, chez sa sœur Babayaga. C'est pour la petite fille le début d'une effrayante aventure qui la conduira dans l'antre de l'ogresse.

Distribution :

Olivier Bourcet, Virginie Rossi et Carine Rousselot.

Durée : 0h50
Jauge : 180 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 15 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.50 m),
- espace loge : espace pour deux comédiens,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : une prise de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 305 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Sarah LEMONNIER
14 rue Pasteur 25000 Besançon
09 54 08 43 24
compagnieducolibri@free.fr
ww.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

Histoire de Trolls

Compagnie du Colibri

Spectacle poétique et musical, un accordéon enchanteur qui entraînera petits et grands dans un univers envoûtant.

«Tremblez devant les trolls verts, qui arrivent grands et fiers, ils peuvent vous changer en pierre, dans un grondement de tonnerre»
Il était une fois un royaume très lointain...
Il était une fois une princesse enlevée par le Seigneur des Trolls...
Il était une fois un roi désespéré...
Il était une fois un jeune homme courageux...

Avec ce spectacle, la compagnie du Colibri vous entraîne dans un voyage musical initiatique peuplé de créatures fantastiques, d'animaux dotés de parole et d'une terrifiante forêt. Le récit d'une aventure pas comme les autres où un garçon courageux saura déjouer de nombreux pièges pour secourir une drôle de princesse et affronter le Seigneur des Trolls.

Distribution :

Olivier Bourcet, Isabelle Guyot et Virginie Rossi.

Durée : 0h50
Jauge : 120 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacle, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.50 m),
- espace loge : espace pour deux comédiens,
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- alimentation électrique : une prise de 220 V,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 610 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe +frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 305 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Sarah LEMONNIER
14 rue Pasteur 25000 Besançon
09 54 08 43 24
compagnieducolibri@free.fr
ww.compagnie-colibri.fr
N° de licence : 2-1019336

Théâtre - Conte

Miss Boppy raconteuse d'histoires

Compagnie Embarquez

Miss Boppy, conteuse clownesque partage des chants du monde et des histoires d'humains, d'arbres, d'animaux de tous poils et autres créatures imaginaires ! Le hic c'est que toute seule, elle ne peut pas tout dire, alors elle invite le public à interpréter en chair et en os les personnages imaginaires...

Ensemble nous allons vivre le fantaisiste en vrai, nous offrir une parenthèse, un voyage en zizanie !

Distribution :

Daphné Amouroux.

Durée : 0h50
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : fond de scène,
- installation électrique : standard,
- temps de montage et réglage : 2h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes), + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 250 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Daphnée Amouroux
1 rue de l'école – Les Bains douches
25000 Besançon
06 89 44 37 73
dafamour@yahoo.fr
N° de licence : 201026473

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

À programmer de toute urgence

Horribilis

Compagnie Gravitation

Enfant, tu en as assez de Tchoupi et Doudou, tu as en horreur les Teletubbies que tu regardais il y a une éternité -au moins deux ans-, tu penses que tu es assez grand pour te confronter aux vraies versions des contes, celles où les héros et héroïnes meurent à la fin, tu penses que tu n'as plus peur des monstres dans le placard, les zombies ne te font ni chaud ni froid, tu ne regardes plus sous ton lit avant de t'endormir, tu commences à lorgner du côté des films d'épouvante... Alors, peut-être, le spectacle « Horribilis » est fait pour toi. Emmène tes parents avec toi, tu risques d'en avoir besoin.

Spectacle tout public, à partir de huit ans, fonctionne très bien pour les ados et pré-ados, pour les seniors aussi, mais pas avec les nourrissons.

Distribution :

Olivia David, Fabien Thomas.

Durée : 1h00
Jauge maximum : 100
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
- loge : 9m² minimum,
- alimentation électrique : 3 prises 220 V à proximité de l'espace scénique,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Thomas Fabien
8-10 avenue Chardonnet 25000 Besançon
09 51 52 23 66 - 06 59 38 85 88
fabien@gravit.org
http://gravit.org
N° de licence : 2-146978 (en cours de renouvellement)

Théâtre

Une famille en or

Compagnie Gravitation

Aujourd'hui Bernard et Françoise se marient, une grande table de banquet attend les spectateurs convives. Comme dans une vraie noce, on boit, on chante, on se fait des confidences, les discours se succèdent. Mauricette la mère du marié a sorti l'album de famille, le robinet des souvenirs s'égoutte. De dessous la table percent des secrets d'enfants, la mémoire émerge, s'invite à la fête. La table devient un ring où se succèdent les jalousies, les frustrations, les incompréhensions, plus tard elle se muera en radeau sur lequel s'embarqueront les mariés. Ici on se met à table, on fait bouillir à petit feu les histoires de famille, du poivré au sucré, on passe du tendre à l'aigre, en un tour de fourchette.

Distribution :

Max Bouvard, Olivia David, Fabien Thomas, Natalia Wolkowinski.

Durée : 1h45
Jauge maximum : 150
Tout public

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 90 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 15 m, hauteur : 4 m),
- loge : 15m²,
- Installation d'une table de mariage de 10 ou 12 m sur 4 m les spectateurs sont autour de la table avec les comédiens. D'autres spectateurs peuvent être sur les deux autres côtés sur des praticables de préférence.
- alimentation électrique : prises 220 V,
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 740.75 € TTC ,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km + location d'un camion entre 120 et 170 €),
- Aide du Conseil général du Doubs : 870 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jean-Charles Thomas
8-10 avenue Chardonnet 25000 Besançon
03 81 88 62 20
jean-charles.thomas@bbox.fr
http://gravit.org

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

«OpéraConte»

Compagnie Héliotrope Théâtre

Petite forme qui alterne extraits d'opéras (chant / bande orchestrale) et lecture sur des airs d'opéra choisis et leurs compositeurs. C'est une façon de faire entendre dans une grande proximité ce qu'est la voix d'une cantatrice, cette voix si particulière porteuse d'émotions. Une façon aussi de « goûter » l'Opéra et d'en approcher les univers.

Airs choisis :
« Addio del passato » - Rôle de Violetta dans La Traviata, de Verdi
« O mio babbino caro » - Rôle de Lauretta dans Gianni Schicchi, de Puccini
Air de « Blonde » - Dans L'enlèvement au sérail, de Mozart
Air de « Casta diva » - Dans Norma, de Bellini
Récitation n° 8 - D'Aperghis

Distribution :

Cécile Rives, chant lyrique / Sylvie Lyonnet, lecture / Michel-Jean Thomas, trublion masqué

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 25 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 5 m, hauteur : 2.50 m),
- alimentation électrique : branchement électrique pour raccord 2/3 prises 16 A / 220V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Julie GIGUELAY
Héliotrope Théâtre
2 rue de la Roche 88300 Autigny-la-Tour
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
julieheliotropetheatre@yahoo.fr
www.heliotropetheatre.fr
N° de licence :2- 88 160

Théâtre - Musique

Notes d'Amour

Compagnie Héliotrope Théâtre

Le thème de l'amour. L'amour tendre, vache, érotique, perdu, l'amour fou...
De la douceur, du charme, des chagrins, de l'attente... Tout le plaisir, le charme, l'humour et parfois la violence des sentiments à travers textes et chansons.
Rencontre, séduction, volupté, déception, jouissance... toutes les facettes de l'amour...

Glissés sous les draps pour les textes :
Aragon, Victor Hugo, Pablo Neruda, Jean-Claude Carrière et bien d'autres...

Délicatement caressés pour les chansons :
Barbara, Félix Lobo, Colette Renard, Jean Ferrat...

Servis par deux amoureux des mots et de la musique, les textes et les chansons caressent, effleurent, suggèrent, décrivent, émeuvent, chatouillent, titillent...

Distribution :

Sylvie Lyonnet : chant, jeu - Gillian Duda : musique, jeu - Et...un piano

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 16 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.5 m),
- alimentation électrique : branchement électrique pour raccord 1 prise 16 A / 220V,
- temps de montage et réglage : 1h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 100 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 550 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Julie GIGUELAY
Héliotrope Théâtre
2 rue de la Roche 88300 Autigny-la-Tour
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
julieheliotropetheatre@yahoo.fr
www.heliotropetheatre.fr
N° de licence : 1- 88 160

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Stop ! Ça conte pour du beurre

Compagnie la Carotte

Chers vieux loups et chers grands méchants enfants, venez découvrir un petit Chaperon rougir, puis changer de cap, la métamorphose d'un loup, Suzie Senbon cachée derrière un arbre, et tant d'autres illustres inconnus... De surprises en personnages, la fiction frôle la réalité.

À l'école du Chaperon Rouge, on apprend aussi qu'il peut être utile de savoir traverser le bois sans encombrements, qu'il ne faut pas prendre les contes pour de la réalité... sauf si la réalité s'empare du conte !

C'est qui qu'est où qu'a fait quoi dans le bois ? C'est quoi la vérité ? La vérité sur le Petit Chaperon Rouge ? Le Petit Chaperon Rouge ? Mais lequel ? Celui qui s'est perdu ? Heureusement, tout ça est loin du conte et compte pour du beurre !

Distribution :

Caroline Guidou, Cécile Druet et Daphnée Amouroux.

Durée : 1h00
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 45 m² (ouverture : 9 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3.5 m),
- configuration de la salle : gradinage si possible, sol plat obligatoire,
- espace loge : 2 m²,
- installation électrique : 1 prise 16 A 220 V,
- temps de montage et réglage : 5 mn,
- temps de démontage : 5 mn.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Valentine Pellettier
22 grande rue 39700 Ranchot
03 84 81 36 77 ou 06 08 88 98 83
contact@lacarotte.org
www.lacarotte.org
N° de licence : N°2-1038157 - 3-1038158

Théâtre

L'incroyable histoire de Mme Berlingot

Compagnie la Carotte

Un comédien, seul sous un "parasol-univers", retrace l'histoire de Mme Berlingot. Avec elle, l'enfant part à la recherche de l'oiseau blanc.
La féerie des lumières, les jouets qui se mettent à vivre... Tout conduit l'enfant à apprivoiser la peur et l'inconnu pour s'ouvrir aux petits bonheurs de la vie.

Une version très libre de L'Oiseau Bleu de Maeterlinck, dans une petite forme interactive et ludique qui sollicite en douceur l'imagination des petits et des grands.

Distribution :

Benoît Humbert ou Tali Serruya/
Mise en scène : Benoît Humbert.

Durée : 0h50
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, église,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.70 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle et gradinage si possible,
- espace loge : 2 m²,
- installation électrique : 1 prise 16 A 220 V,
- temps de montage et réglage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (1 personne) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 250 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Valentine Pellettier
22 grande rue 39700 Ranchot
03 84 81 36 77 ou 06 08 88 98 83
contact@lacarotte.org
www.lacarotte.org
N° de licence : N°2-147654

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

C'était mieux avant

Compagnie Les Trois Soeurs

La Farce va mal et les Farçais sont moroses. Il leur faut un homme providentiel. Tout rond, tout bon, Raoul Jambon et son slogan "C'était mieux avant !" récoltent les suffrages tandis que la traditionnelle famille Champagne voit son image ternie et le pouvoir lui échapper. Une fable humoristique sur le pouvoir, la politique, le populisme et les élites qui savent toujours, à leur heure, reprendre les affaires en main.

Distribution :

Eulalie Delpierre, Marilyn Pape, Vincent Longefay, Eric Prevost, suite de la distribution en cours .

Durée : 1h20
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 8 ans.

Conditions techniques :

-Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
-espace scénique : 32 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 4 m, hauteur 3 m),
-espace loge : 9 m²,
-configuration de la salle : Noir dans la salle et scène, estrade si possible,
-alimentation électrique : 2 prises 16 A 220 V,
-temps de montage et réglage : 3h00,
-temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 560 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (7 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 780 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Théo Lanatrix
10 avenue de Chardonnet 25000 Besançon
03 81 25 19 10
Compagnielts@orange.fr
www.compagnielestroissoeurs.com
N° de licence : 2-1019330

Théâtre

L'étau moderne... ou la folle allure des roues à dents.

Compagnie Les Pieds dans la lune.

Spectacle théâtral et gestuel qui aborde la thématique du monde du travail avec toutes ses difficultés liées aux politiques de la mondialisation. Ou comment, depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui, la place de l'homme a évolué dans l'entreprise... Traité de manière drôle, satirique et poétique !

"Dans une usine des années 50, briques rouges et métal rouillé, vieille machine à engrenages... Lulu apparaît, petit bonhomme tout rond et souriant, au guidon de son vélo familial ! C'est dans ce décor fait de bric et de broc qu'il fabrique des crayons... mais entre roulements à billes et mécanique farfelue il va devoir suivre le mouvement... et vous emportera dans cette course folle, à l'allure aigre-douce..."

"Comment la course folle après la production vient se heurter à la vie de l'humain, et va, avec ironie, entrer dans un mouvement sans fin, un cercle absurde... ? Comment l'homme s'en sort-il dans cet imbroglio, sous cet étau que représente le monde moderne du travail, sans être laminé, instrumentalisé... ?"

Distribution :

Création de Lionel Guingrich et Cécile Thevenot - Comédienne : Cécile Thevenot - Création Musicale : Jean Michel Vaicle - Scénographie : Lionel Guingrich - Décor : Caroline Ballet - Création Lumière : Benoît Fabry.

Durée : 1h00
Jauge : 150/200 personnes
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, salle de spectacle, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 33 m² (ouverture : 6 m – profondeur : 5.50 m – Hauteur : 3 m),
- configuration de la salle : sol stable indispensable, noir en salle, gradinage recommandé,
- alimentation électrique : Arrivée électrique indispensable : raccord pour 2 à 3 prises 16 A / 220 V,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h30 / 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 040 € TTC.
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 520 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Julie Giguelay
6, rue du Moulin 54112 Allamps
09 51 64 61 91 ou 06 70 38 09 04
diffusion@lespiedsdanslalune.fr
www.lespiedsdanslalune.fr
N° de licence : 2-1008277

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Yes Peut-être de Marguerite Duras

Compagnie du Porte Plume

Deux femmes, un homme... Dans cent ans peut-être, ou moins, ou plus, après qu'un continent « civilisé » aura sauté sur lui même, dans un désert retrouvé, deux femmes se rencontrent. Elles se parlent. Elles ont perdu la mémoire des événements mais il leur reste celle de presque tous les mots.

Elles sont innocentes, insolentes, tendres et gaies, sans amertume, sans malice. À leur façon, comme deux clowns, elles refont le monde.

Marguerite Duras a choisi l'absurde, quoi de mieux, pour parler du monde, du futur, de nous...

Distribution :

Fatima Aitbout – Sylvie Malissard – Laurence Campet.

Durée : 1h00
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 14 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur : 4 m),
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 250 €,

Dates d'indisponibilité :

du lundi 10 juin au dimanche 17 août 2013.

Contact :

Martine Lambert
5 rue Goy 39800 Poligny
03 81 86 57 32 ou 06 88 63 09 94
Cie.leporteplume@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1041137

Théâtre

À programmer de toute urgence

Ma famille de Carlos Liscano

Compagnie du Porte Plume

Dans ce pays-là, on vend les enfants.
On en vend un quand on a du mal à finir le mois, quand on a du mal à « joindre les deux bouts », quand il faut un nouveau « frigidaire ». On les rachète parfois aussi, par exemple pour faire une fête de famille. ... Une fête sans enfants, c'est bien trop triste !
Parfois encore, les enfants devenus grands vendent leurs parents ...

Le narrateur de l'histoire raconte son parcours, du petit garçon à l'homme qu'il est devenu et qui, tout naturellement, s'est mis à vendre ... son père !

On oscille entre le réalisme et l'absurde, et la pièce passe du récit à la représentation avec cocasserie et humour !

Distribution :

Fatima Aitbout – Sylvie Malissard – Laurence Campet.

Durée : 1h00
Jauge : 400 personnes
Tout public à partir de 13 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4 m),
- temps de montage et réglage : 6h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 900 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 750€.

Dates d'indisponibilité :

du samedi 15 juin au dimanche 17 août 2013.

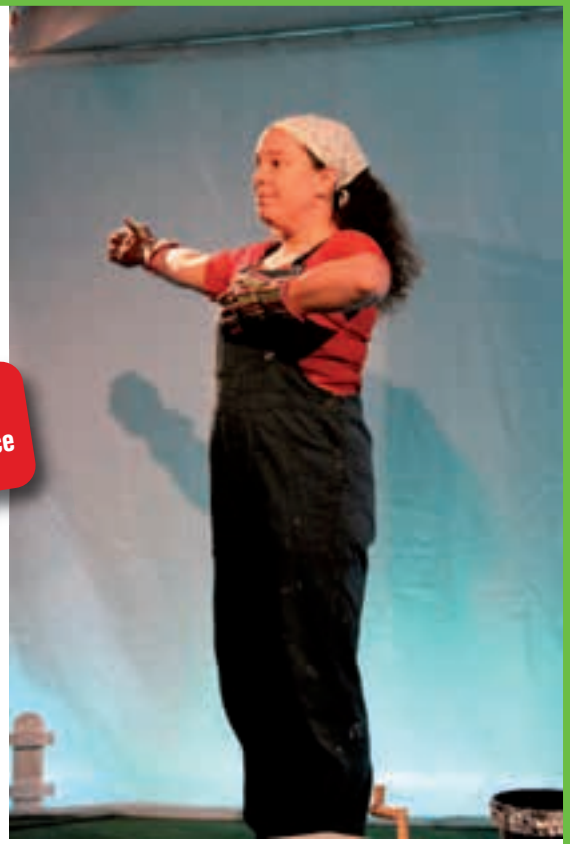
Contact :

Martine Lambert
5 rue Goy 39800 Poligny
03 81 86 57 32 ou 06 88 63 09 94
Cie.leporteplume@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1041137

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

À programmer de toute urgence



Nains de jardin

Compagnie Un château en Espagne.

Birgit et Ulka sont des spécialistes. Elles vous invitent à un spectacle-conférence sur les origines du meilleur ami de l'homme, des animaux et de la nature : le nain de jardin.

D'où vient-il, comment le reconnaître, quelles sont ses spécificités ?
Plus rien ne vous échappera.

Un univers de poche drôle, poétique et décalé à voir en famille assis dans l'herbe d'un petit jardin.

Distribution :

Céline Châtelain et Sandrine Bouvet - Conception et Mise en scène : Céline Schnepf - Création lumière : Julien Parthiot.

Durée : 0h50
Jauge : 70 personnes
Tout public à partir de 4 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 80 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 10 m, hauteur : 2.40 m). Le public est inclus dans l'espace scénique,
- espace loge : 6 m²,
- configuration de la salle : Salle vide à l'arrivée de l'équipe. Noir salle. Si possible 6 praticables.
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates d'indisponibilité :

- du lundi 1er octobre 2012 au 15 décembre 2012 - du mercredi 23 janvier au dimanche 10 février 2013 - du lundi 18 mars au dimanche 7 avril 2013

Contact :

Céline Schnepf
31 rue Renan 25000 Besançon
06 65 54 01 48
unchateau.enespagne@hotmail.fr
N° de licence : 2-1019324

Théâtre - Musique - Marionnettes

Photo : Yves petit

Le truc qui a fait déborder le vase

Compagnie Robert et moi

"Sous tous les toits des tas de trucs, de haut en bas des trucs en tas, le truc en plus est-il en trop !".
Imaginez une planète idéale : un monde merveilleux où il fait beau, où les gens sont gentils et où il fait bon vivre gentiment...
Vous y êtes ? Bien. Maintenant, prenez deux voisins, mettez entre eux un fruit.
Si, à cet instant, vous vous demandez comment un monde idéal peut sombrer dans le chaos, venez assister à l'émission historique la plus musicale et déjantée qui soit.
Votre serviteur et son acolyte de toujours recevront ce soir le fameux chercheur à qui l'on doit la découverte de cette civilisation disparue.

Distribution :

Stéphane Lefebvre – comédien/chanteur ;
Martin Garet – comédien/chanteur/musicien ;
Laurent Giroud comédien/chanteur.

Durée : 0h50
Jauge : 180 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 5 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : indifférent,
- alimentation électrique : 220 V / 16 A,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 600 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Stéphane Lefebvre
114, Grande Rue 25 000 Besançon
03 63 18 30 18 ou 06 82 69 72 45
stephane-lefebvre@laposte.net
ww.robertetmoi.tk
N° de licence : 2-1023742

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Musique

À programmer de toute urgence

Les Impromptus, petites histoires à rencontrer

Compagnie Teraluna

Les Impromptus, ce sont des petites histoires courtes et insolites, écrites spécifiquement par des auteurs associés. (Sandrine Beau, Pascal Mathieu, Bernard Friot...) Tantôt burlesques, fantaisistes, étranges ou fantastiques, elles sont interprétées par deux personnages : un lecteur exalté et un accordéoniste acariâtre.

Quelques heures avant la représentation en salle, le « tandem », à dos de mobylettes, circule dans la commune et propage quelques histoires en guise d'amuse-bouche.
(Lieux et planning à définir avec l'organisateur).

Distribution :

Sébastien Barberon (comédien), Sofiane Messabih (musicien), Marc barberon (technicien lumières).

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma,
- espace scénique : 12 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 3m, hauteur : 3m),
- configuration de la salle : pas de besoin particulier,
- alimentation électrique : 220 V,
- espace loge : 5 m²,
- temps de montage : 1h00,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 360 € TTC
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 680 €.

Dates d'indisponibilité :

du lundi 5 au dimanche 11 novembre 2012.

Contact :

Sébastien BARBERON
La Friche culturelle – 10 avenue de Chardonnet
25000 Besançon
03 81 88 54 35 ou 06 81 10 54 40
teralunacompagnie@yahoo.fr
ww.compagnieteraluna.org
N° de licence : 2-100 1638

Théâtre

Roma Manouche « Princesse au nez rouge »

La Grosse entreprise

Manouche tire le portrait de ces princesses inconnues et oubliées (la Crapaudine, la Mathûvû, Liliane de la jungle, la Pêtsec...) mais surtout elle cherche son prince ! Elle l'attend dans son palais (un paravent et quelques caisses...), chante, s'amuse et pourrait bien le trouver dans le public !

Distribution :

Véronique Antonino.

Durée : 0h45
Jauge : 150 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : fond de scène,
- alimentation électrique : standard,
- espace loge : 4 m²,
- temps de montage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 600 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 300 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Véronique Antonino
6 avenue du Parc 25000 Besançon
03 81 86 13 79 ou 06 81 89 73 87
antoninopat@aol.com
N° de licence : 2-100 0806

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre - Conte

TEG & BOP animologues

La Grosse entreprise

D'après « Histoires comme ça » de Rudyard Kipling (Contes étiologiques).
Deux animologues vont revivre en direct leurs grandes expéditions mouvementées et interpréter tous les indigènes et animaux étudiés, du plus petit au plus gros (le rhinocéros, le porc-épic, Noé et son fils Cham et autres fauves !). Ces deux aventurières vous feront également voyager en chantant au son de l'accordéon, tantôt dans la savane tantôt sur l'Arche de Noé !

Distribution :

Daphné Amouroux, Véronique Antonino.

Durée : 1h00
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 5 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : fond de scène,
- alimentation électrique : standard,
-espace loge : 12 m²,
- temps de montage : 1h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 000 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (2 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 500 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Daphné Amouroux
6 avenue du Parc 25000 Besançon
03 81 86 13 79 ou 06 89 44 37 73
dafamour@yahoo.fr
N° de licence : 2-100 0806

Théâtre

Femmes de Fermes

d'après le livre de Marie-Anne Dalem

Paradoxe(s)

Les récits de trois femmes de trois âges différents retracent la vie des femmes dans les fermes franc-comtoises ces 80 dernières années. Un spectacle réalisé d'après une enquête sociologique bouleversante au cœur des fermes du Doubs.

Distribution :

Paméla Ravassard, Muriel Racine, Marie-Aline Roule.

Durée : 1h10
Jauge : 200 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre, cinéma, église,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 10 m²,
- installation électrique : une prise P17 triphasée tétrapolaire 32A (ou à défaut 16A) et une prise monophasée 10/16A,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 400 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (6 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 200 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Garlan le Martelot
14 rue de Valoreille 25380 Droitfontaine-Belleherbe
06 73 22 66 92
contact.paradoxes@gmail.com
N° de licence : 2-1020833
http://paradoxes.over-blog.org

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

À programmer de toute urgence

Le mot “progrès” dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux

de Matéi Visniec

Paradoxe(s)

Une histoire de famille qui tâche de se retrouver, quelque part en ex-Yougoslavie, une fois la paix revenue...

Pour Matéi Visniec, un des plus grands auteurs francophones contemporains, l’après-guerre, pour sinistre qu’il soit, n’en est pas moins une comédie.

Paradoxe(s)
MISE EN SCÈNE HENRI DALEM
LE MOT "PROGRÈS" DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT FAUX
de MATÉI VISNIEC
AVEC
CÉCILE GREINHOFER, PAMELA RAVASSARD
LAURENT LABRUYÈRE, GARLAN LE MARTELOT
ET SÉBASTIEN LIBESSART
CRÉATION LUMIÈRE : GUILLAUME DESMETEYRE

Distribution :

Cécile Greinhofer, Paméla Ravassard, Laurent Labruyère, Garlan Le Martelot, Sébastien Libessart, et avec la participation pour la vidéo de Renaud Garnier, Raphaël Grillo, Jean-François Kopf et Adrien Melin - Mise en scène Henri Dalem.

Durée : 1h40
Jauge : 500 personnes
Tout public à partir de 13 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 64 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 8m, hauteur : 5 m),
- configuration de la salle : scène surélevée, noir dans la salle, pendrillonnage du plateau, possibilité de tendre un câble de cour à jardin à fond de plateau,
- espace loge : 20 m²,
- installation électrique : une prise P17 triphasée tétrapolaire 32A (ou à défaut 16A) et une prise monophasée 10/16A,
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 3 200 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l’organisateur : droits d’auteur + taxe + frais de restauration (8 personnes / 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km)
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 600 €.

Dates d’indisponibilité : aucune.

Contact :

Garlan le Martelot
14 rue de Valoreille 25380 Droitfontaine-Belleherbe
06 73 22 66 92
contact.paradoxes@gmail.com
N° de licence : 2-1020833
http://paradoxes.over-blog.org

Théâtre

À la porte !

Sarbacane Théâtre

Enfance, bêtises et petites misères...

"Je m'appelle Maurice. J'ai huit ans.
S'appeler Maurice quand on a huit ans, c'est pas facile.

Heureusement qu'il y a mon copain Boris.
Maurice, Boris, à une lettre près, c'est pareil. "

"A la Porte" raconte les bêtises, les premières amours, les bals de la Saint-Jean, les superstitions, les secrets et tout ce qui fait l'enfance d'un garçon de huit ans. A travers une chouette histoire d'amitié, ce sont les questions de la fraternité, de l'imaginaire et de la solitude qui sont posées.

Distribution :

Jeu : Nicolas Turon, Jérôme Rousselet,
Lumières : Alexandre Ninic,
Mise en scène : Odile Rousselet.

Durée : 1h10
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : Arrivée triphasée 400V/20A (3 phases + neutre + terre) protégée 30 mA et 1 prise 240 V /16A,
- espace loge : 20 m²,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 980 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 490 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jérôme Rousselet
4 place Jules Pagnier - 25300 Pontarlier
06 70 50 68 04
sarbacane.theatre@yahoo.fr
www.sarbacane-theatre.com
N° de licence : 2-1045596

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Petit boulot pour vieux clown

Sarbacane Théâtre

3 clowns attendent d'être reçus pour une audition dans une antichambre austère à l'atmosphère étouffante. Ils ont répondu à une annonce : "On demande vieux clown". Leur rencontre est l'occasion de se remémorer leur passé mais aussi de prouver leur talent.
Comique, poétique, grotesque et pathétique à la fois, cette pièce à l'humour acide dresse un troublant tableau des relations humaines et de leur complexité.

Distribution :

Jeu : Alexandre Defrasne, Daniel Ferrand, Vincent Laithier et Jérôme Rousselet. Lumières : Alexandre Ninic,
Mise en scène : Jérôme Rousselet.

Durée : 1h30
Jauge : 250 personnes
Tout public à partir de 7 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 48 m² (ouverture : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 4 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle,
- installation électrique : Arrivée triphasée 400V/20A (3 phases + neutre + terre) protégée 30 mA et 1 prise 240 V /16A,
- espace loge : 20 m²,
- temps de montage et réglage : 3h00,
- temps de démontage : 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 980 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (5 personnes) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 490 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Jérôme Rousselet
4 place Jules Pagnier - 25300 Pontarlier
06 70 50 68 04
sarbacane.theatre@yahoo.fr
www.sarbacane-theatre.com
N° de licence : 2-1011988

Théâtre

Le Mets des Mots

Thearto

« Lecture-spectacle »

Menu
- Mise en bouche humoristique
- Plat de résistance littéraire
- Dessert coquin
- Chansons à boire (à discrétion)

Une exploration gastronomique pleine d'humour à travers des textes sur le piment, l'asperge, l'artichaut, la chicorée, l'aubergine, la pomme, la pomme de terre, la tomate, le persil, le thym, l'ail, l'oignon mais aussi la charcuterie, le poulpe, les moules marinières, la vache qui rit, l'époisse, le roquefort sans oublier le chocolat ! Bref, ouvrez grand vos papilles !

À travers cette petite forme festive, Théarto souhaite partager son solide appétit pour la langue dans une ambiance conviviale.

Distribution :

Interprétation : Myriam Crouzel et Jérôme Hudeley,
Mise en scène : Evelyne Beighau.

Durée : 1h00
Jauge : 120 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 9 m² (ouverture : 3 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2.10 m),
- espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : scène à 50 cm de haut si plus de 50 spectateurs,
- temps de montage et réglage : 0h30,
- temps de démontage : 0h30.

Conditions financières :

- Prix de vente : 700 € TTC.
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (pour 3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 350 €.

Dates d'indisponibilité :

- du mercredi 17 octobre 2012 au dimanche 28 octobre 2012

Contact :

Alexandra CARIELLO
2, impasse Mareschal 52000 Chaumont
03 25 01 06 16 ou 06 89 90 55 53
contact@ciethearto.com
www.ciethearto.com
N° de licence : 3-5200197

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Big Mac d'histoires

Thearto

D'après les "Histoires pressées" de Bernard Friot.

Histoires pressées, c'est une compile d'histoires drôles, quotidiennes, à toute allure, à rire ou à pleurer, à méditer, pour se souvenir, pour comprendre, pour voyager, pour frissonner, pour rêver ou s'endormir.

Quelles histoires ! Pas de discours mais de l'action ! Zigzags effrénés sous la conduite de deux comédiens. Leurs histoires s'amoncellent et bondissent, d'une oreille à l'autre, d'un spectateur à l'autre... Sauras-tu les suivre ? Tiendras-tu le rythme ? Pas question de dormir debout !
Un brin de curiosité et une dose d'humour te donneront la cadence !

Distribution :

Interprétation : Céline Bardin et Pascal Thétard
Mise en scène : Evelyne Beighau.

Durée : 1h00
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 8 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 16 m² (ouverture : 4 m, profondeur : 4 m, hauteur : 3 m),
- espace loge : 15 m²,
- alimentation électrique : prises 220 V,
- configuration de la salle : noir impératif – gradinage souhaité sur les 3 derniers rangs,
- temps de montage et réglage : 5h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + repas (pour 4 personnes/ 2 services) + frais de déplacement (2 véhicules à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité : du mercredi 17 octobre 2012 au dimanche 28 octobre 2012

Contact :

Alexandra CARIELLO
2, impasse Mareschal 52000 Chaumont
03 25 01 06 16 ou 06 89 90 55 53
contact@ciethearto.com
www.ciethearto.com
N° de licence : 3-5200197

L'orage au Verger

Théâtre de l'Orage

La compagnie Théâtre de l'Orage propose une déambulation théâtrale autour du bestiaire du sculpteur Sophie Verger. Saynètes, lectures et humour introduisent la présentation des œuvres et font les transitions de l'une à l'autre, invitant les visiteurs au voyage et à la rêverie. Un échange informel est prévu en fin de représentation avec l'artiste sculpteur ou son représentant. L'exposition des œuvres peut être visible du début de l'après-midi en fin de soirée.

N.B : deux représentations du spectacle peuvent être organisées : une l'après-midi (scolaires, personnes âgées, personnes handicapées...) et une en soirée (tout public). Pour la 2e représentation : supplément de 390 € TTC, TVA à 7 %.

À déterminer avec l'organisateur : horaires d'ouverture de l'exposition
et de la (ou les) représentation(s).

Distribution :

Sandrine Polomski, Patrice Bousquet, comédiens...
et les 14 sculptures de Sophie Verger.

Durée : 1h00 (40 mn de représentation et 20 mn d'échange avec l'artiste ou son représentant)
Jauge : 100 personnes
Tout public à partir de 10 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, église
- espace scénique : 30 m² (ouverture : 10 m, profondeur : 3 m, hauteur : 15 m),
- configuration de la salle : noir dans la salle si possible,
- espace loge : 12 m²,
- alimentation électrique : 3 prises de 16 A,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 250 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes / 2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 625 €.

Dates d'indisponibilité : aucune indisponibilité.

Contact :

Clarisse CHATELAIN
17, rue du Pré-Martinet 60000 Beauvais
03 44 02 50 79
rp@orage.fr
www.orage.fr
N° de licence : 60-17091

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

L'honnête homme et le Monde

Théâtre de l'Orage

"L'honnête homme et le Monde" est composé de cinq comédies satiriques, oniriques et fantastiques.

Représentées pour la première fois en langue française, cinq pièces de Giacomo Leopardi, l'un des plus grands auteurs de la littérature italienne,: Hercule et Atlas, La Mode et la Mort, L'honnête homme et le Monde, Tristan et un ami et Le Gnome et le Follet.

Avec ce spectacle, le spectateur est plongé dans un univers poétique et cosmique, autant que grotesque et bouffon. Il fustige nos travers avec un humour féroce, jubilatoire et avec le panache du désespoir. Nos malheurs, notre insignifiance, notre suffisance et la disparition annoncée de notre espèce, deviennent source d'autodérision et de franche rigolade.

"L'honnête homme et le Monde" a été représenté le 1er octobre 2004 à Recanati (Italie), ville natale du poète, à l'invitation du Centre National des Etudes Léopardiennes, dans le cadre de la 11ème Convention Internationale, consacrée à la dimension théâtrale de Leopardi.

Distribution :

Virginie Dupressoir, Sandrine Polomski et Patrice Bousquet.

Durée : 1h30
Jauge : 300 personnes
Tout public à partir de 12 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 27 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4,5 m, hauteur : 3,5 m),
- espace loge : 20 m²,
- configuration de la salle : noir dans la salle, gradinage ou scène souhaité pour une bonne visibilité. La compagnie peut apporter le pendrillonnage,
- alimentation électrique : la puissance nécessaire au spectacle est de 25 KW soit une alimentation en triphasé de 40A sous 380,
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 2h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 2 590 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (4 personnes / 3 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km et 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 1 295 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Clarisse Chatelain
17, rue du Pré-Martinet 60000 Beauvais
03 44 02 50 79
rp@orage.fr
www.orage.fr
N° de licence : 60-17091

Théâtre - Marionnettes - Conte

Ici, c'est là-bas

Le Théâtre des valises

Igor et son cousin Vladimir ont quitté leur terre, là bas, loin derrière eux.
Ils marchent depuis longtemps, très longtemps...

Épuisés de tirer leur charrette de fortune, glacés par le vent froid des plaines qu'ils traversent, tous deux gardent au chaud l'espoir de trouver un eldorado. Igor optimiste, promet à Vladimir que derrière cet horizon glacé existe un nouveau monde...
Igor, grand musicien réputé, s'est pris d'affection pour son tendre et naïf cousin Vladimir. Mais dans l'euphorie et le soulagement d'avoir réussi à atteindre cette terre promise, ils vont peut-être s'apercevoir qu'ici c'est pareil que là-bas et qu'au fond la différence est à trouver ailleurs. En soi, peut-être ?

Malgré le thème sérieux, ce spectacle qui mélange musique, cirque et marionnette est plein d'humour et de tendresse.

Le bonheur est-il bien là où l'on pense le trouver?

Le bonheur n'est-il pas simplement éparpillé sur les chemins que nous empruntons pour l'atteindre?

La détresse comique de ces deux personnages nous rappelle étrangement le duo mythique de « En attendant Godot » de Samuel Becket.

Distribution :

Houari Bessadet Comédien, musicien -
Alexis Frenette Comédien, marionnettiste.

Durée : 0h50
Tout public à partir de 6 ans
Jauge maximum : 200 personnes (sans gradin), 300 personnes (avec gradin).

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 36 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 6 m, hauteur : 3 m),
-espace loge : 10 m²,
- configuration de la salle : noir en salle, fond de scène, gradinage de préférence,
- alimentation électrique : 380 V / 16 A, adaptation possible en 220 volts,
- temps de montage et réglage : 4h00,
- temps de démontage : 3h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 800 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 400 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Marie-Hélène BASSET
3, rue du Corneux 39 110 Salins-les-Bains
06 80 77 93 69
valises@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1015750 (en cours de renouvellement)

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Théâtre

Vous avez dit absinthe ?

Théâtre Le Philepat

Ce spectacle, créé en juillet 2011, présente l'histoire de la Fée Verte, des origines à aujourd'hui. Basé sur des recherches historiques précises, mais accessibles à tous, il alterne scènes émouvantes et burlesques, sur un rythme rapide.

Il a déjà été repris au Musée du tacot de Cléron lors des Journées du Patrimoine et au théâtre de Pontarlier, dans le cadre des Absinthiades.

Scène 1 : rencontre entre le fils de Marguerite Henriod, qui inventa l'absinthe, et le major Dubied, premier commercialisateur de l'absinthe comme boisson apéritive.
Scène 2 : Verlaine, à l'hôpital, à la fin de sa vie, parle de l'absinthe avec son médecin.
Scène 3 : Verlaine et un zouave. Evocation de l'activité liée à l'absinthe dans le Haut-Doubs. La diffusion de l'absinthe par les militaires.
Scène 4 : Verlaine accueille Tristan Bernard. Evocation du Paris des artistes et des buveurs d'absinthe.
Scène 5 : A l'Assemblée Nationale, en 1915. Affrontement verbal entre un député défenseur de l'absinthe, et un tenant de l'interdiction, en fait soutien des viticulteurs du midi.
La scène se termine en duel à la rapière.
Scène 6 : l'absinthe au XXe siècle. Mini conférence burlesque, balayant le siècle jusqu'en 2011. Chanson finale sur l'absinthe.

Durée : 0h45
Tout public à partir de 6 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles théâtre,
- espace scénique : 20 m² (ouverture : 5 m, profondeur : 4 m, hauteur : 2.50 m),
- configuration de la salle : noir en salle. Peut-être joué à plat devant le public,
- alimentation électrique : 2 KW minimum, nombre de projecteurs fournis selon salle, sonorisation fournie selon salle,
- temps de montage et réglage : de 30 mn à 2h00,
- temps de démontage : de 30 mn à 1h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 250 €.

Dates d'indisponibilité : aucune.

Contact :

Phillipe WAGNER
9 rue Bouvard 25 000 Besançon
03 81 80 35 11 – 06 30 50 76 83
theatre.lephilepat@orange.fr / wagner.ph@wanadoo.fr
N° de licence : 2-1019338

Théâtre

Journée libre, journée d'oiseau

Théâtr'Ouvert

Sur le trottoir s'en face il y a un homme, pas un déchet, un homme, sensible, fier, bavard et facétieux. Sur le trottoir d'en face il y a François Le Gardeur qui nous regarde, et nous parle, se sa vie, de la nôtre, de la folie du monde.

D'abord il y a Le Gardeur, son carton, son trottoir, ses histoires. Sa situation c'est lui qui l'a choisie, il en est content et il le dit haut et fort à qui veut l'écouter. Philosophe ironique du trottoir, sans toit ni foi, c'est ainsi que se passe sa vie. Mais cette image qu'il renvoie n'est qu'une carapace dissimulant un homme, usé par un monde qui avance tête baissée, sans cesse poussé par l'envie «du toujours plus», ou tu marches ou tu crèves. Lui il y a bien longtemps qu'il ne marche plus assez vite. Alors au milieu de tout cela il y a «Maman», ritournelle incessante, blessure ouverte, ou peut-être simplement volonté de retourner par moment dans l'ignorance et l'insouciance de l'enfance. Parcours initiatique dans un univers poétique et musical, Le Gardeur nous invite à le suivre et à écouter ses brèves de trottoirs.

Distribution :

De et par Florent Brischoux, mise en scène de Rodrigue Simon, régie générale de Nicolas Périn. Une coproduction Théâtre des Zygomatique et Théâtr'Ouvert.

Durée : 1h00
Tout public à partir de 15 ans

Conditions techniques :

- Type de lieu possible : salle des fêtes, de spectacles, théâtre,
- espace scénique : 24 m² (ouverture : 6 m, profondeur : 4 m, hauteur 4 m),
- configuration de la salle : noir en salle indispensable. Fond de scène noir, pendrillonage à l'italienne, gradinage de préférence, si possible,
- alimentation électrique : 32 A (3P+N),
- temps de montage et réglage : 8h00,
- temps de démontage : 4h00.

Conditions financières :

- Prix de vente : 1 500 € TTC,
- Frais annexes à la charge de l'organisateur : droits d'auteur + taxe + frais de restauration (3 personnes/2 services) + frais de déplacement (1 véhicule à 0.587 € du km, 1 véhicule à 0.619 € du km),
- Aide du Conseil général du Doubs : 750 €.

Dates d'indisponibilité :

du mardi 20 au dimanche 25 novembre 2012.

Contact :

Aurélie Plewa
16 rue place Zarautz 25300 Pontarlier
03 81 36 64 51 ou 06 86 45 35 16
ass.theatr-ouvert@orange.fr
N° de licence : 2-1020817

Les informations relatives à chaque spectacle ne sont pas exhaustives et il appartient à chaque organisateur de se renseigner directement auprès de chaque formation artistique.

Adresses utiles :

Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
7 rue Charles Nodier
25043 Besançon Cedex
Tel. 03 81 65 72 00

Société des auteurs compositeurs éditeurs de musiques / dramatiques (sacem/sacd)
26, Rue de la Préfecture
25000 Besançon
Tel : 03 81 21 23 00
www.sacem.fr

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles - IRMA
ww.irma.asso.fr

Culture action
1 rue Dürer - 25000 BESANCON
Tél : 03 81 41 01 91
www.culture-action.org

Guichet unique du spectacle occasionnel (GUSO)
TSA 20134 – 69 942 Lyon cedex 20
Tel 0 810 863 342
www.guso.com.fr

Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz (C.N.V)
9 boulevard des Batignolles
75008 PARIS
Accueil téléphonique : 01.56.69.11.30

ASTP
(Association pour le Soutien du théâtre privé)
Pour les spectacles d'art dramatique,
lyrique et chorégraphique
48 rue de Laborde, 75008 Paris
Téléphone : 01 42 27 45 97
courriel : contact@astp.asso.fr

Le Doubs
CONSEIL GENERAL